

مسائل آخر

طویل نعتیہ نظم

سید قمر ہاشمی

مُرْسَلِ آخِر

صلی اللہ علیہ وسلم

طویل نعتیہ نظم

سید قمر ہاشمی

ہمدرد فاؤنڈیشن پریس، کراچی

جملہ حقوق محفوظ

مصنف:	سید قمر ہاشمی
ناشر:	ہمدرد فاؤنڈیشن پریس، ناظم آباد، کراچی ۱۸
طابع:	ماس پرنٹرس، کراچی
پہلا ایڈیشن:	ایک ہزار
سزا شاعت:	۱۹۸۲ء
قیمت:	۲۵ روپے

انتساب

مخدومی و مطاعی قبلہ حکیم محمد سعید صاحب !

میں اس کتاب ”مُرسلِ آخر“ صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ کے نام معنون کرنے کی جسارت کر رہا ہوں، کیوں کہ ملتِ اسلامیہ کے استحکام و بقاء اُس کی صحت و عافیت، اُس کی تہذیب و ثقافت، اُس کے علم و ادب، اور اُس کے بے کراں خوابوں کے لیے آپ کی شبانہ روز مساعی جلیلہ، آپ کی حقائق بینی و ژرف نگاہی اور آپ کی غیر مختتم تعمیری و تخلیقی صلاحیتیں اب عالمِ اسلام اور اُس کے کسی باشعور اور خود آگاہ فرد سے مخفی نہیں ہیں۔ اس پر مستزاد اخلاق نبویؐ کی آواز کو بچے بچے تک پہنچانے کی آپ کی سعی مضطرب آپ کے عشق رسولؐ کی منظر ہے۔

ابجد خوانِ دبستان

خاکِ پائے بزرگاں

سید قمر ہاشمی

کراچی، جماد - ۸ محرم الحرام ۱۴۰۲ھ

۶ نومبر ۱۹۸۱ء

آدابِ محبت کی نمود

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

نعتِ رسولؐ ایک بہت تازک صنفِ کلام ہے اور اس میں جذبات کے ساتھ عقل کی اور جوش کے ساتھ ہوش کی جس قدر ضرورت ہوتی ہے کسی اور جگہ نہیں ہو سکتی۔ بد قسمتی سے ہمارے معاشرے میں زیادہ تر دو قسم کے افراد پائے جاتے ہیں۔ ایک وہ جو جوشِ عقیدت میں حدودِ شریعت کا لحاظ نہیں کرتے یا غلبہٴ عقل کی وجہ سے حدودِ ادب اور آدابِ محبت کی رعایت نہیں کر پاتے۔

قمر ہاشمی صاحب کے کلام کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں دونوں چیزوں کی نمود ملتی ہے۔ ان کے کلام میں جدت بھی ہے اور رعایتِ آداب بھی، محبت بھی اور حسنِ احتیاط بھی۔

مجھے امید ہے کہ یہ مجموعہ جو دراصل ایک طویل نعت پر مشتمل ہے علمی و دینی حلقوں میں پسند کیا جائے گا۔ اور اس کے ذریعہ سے قارئین کے دل و دماغ دونوں کو غذا حاصل ہوگی۔

۹ شعبان ۱۳۹۸ھ - کراچی

ابتدائیہ

عبدالفریق نظم

مولانا عبد الرحمن طاہر سودقی

عزیز محترم سید اسماعیل صاحب زندہ شہید ہیں، انھوں نے اپنے
بارے میں خود ایک شعر میں کہا ہے کہ

تختِ دار سے کیا کم ہے بساطِ ارضی
زندگی میں نے گزاری ہے شہیدوں کی طرح

چنانچہ اُن کا یہ علمی کارنامہ بھی شہادت و سعادت کا درجہ رکھتا ہے کہ
انھوں نے جدید اردو نظم میں رسولِ کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم پُرمرسل آخر
کے عنوان سے کم و بیش دو ہزار سطور سعادت آثار پر مشتمل ایک مہتمم بالشان
تخلیق نظم بند کر کے اپنی شعری صلاحیتوں اور بیانی قدرت کا لوہا منوایا۔ سید
اسماعیل صاحب بچپن ہی سے بڑے ذہین ہیں لیکن اس کے ساتھ ہی بلا کے
معصوم بھی، اور یہ بات وہی محسوس کر سکتا ہے جو موانست و مجالست میں اُن
کے بہت قریب رہا ہو۔ ہر شخص پر وہ یہ تاثر قائم کرنے سے عدا گریز کرتے ہیں،
یہ بھی شانِ معصومیت ہے۔ جب وہ پڑھتے تھے تو اُن کی توجہات لہو و لعب
کھیل کود اور بذلہ سنجی پر زیادہ صرف ہوتی تھیں، صرف امتحانات کے مواقع پر
کچھ دنوں حوالے رٹنے کے لیے کتب بینی کا شغل کر لیتے تھے۔ قدرت نے انھیں
اخذ و استنباط، ذہانت و فطانت اور حافظے کی جو محفی قوتیں ودیعت فرمائی تھیں

وہ سب پرچہ حل کرتے وقت یا کاغذ پر منتقل ہوتے وقت ظاہر ہو جاتی ہیں۔
 بالفاظِ دیگر وہ قلم اور کاغذ کی اقلیم کے جائز وارث و فرماں روا بننے ہی کے لیے
 پیدا ہوئے ہیں۔ میرے والد محترم (ابو عبد اللہ محمد السورقی مرحوم) جو اسماء الرجال
 کے جلیل القدر عالم تھے فرمایا کرتے تھے کہ تمہاری ماں کے عزیزوں میں سب
 سے زیادہ ذہین اور وہی علم و استعداد کے مالک احمد ہیں یعنی سید احمد صاحب
 ٹوٹی، اس کتاب کے مصنف کے والد، جو میرے خالہ زاد بھائی تھے۔ ایسے عظیم
 باپ کے بیٹے کو ذہانت کے اُسی درجے پر حق تعالیٰ نے فائز فرمایا
 میرے خیال میں زیرِ نظر نظم اردو کی تمام طویل نظموں میں سب سے زیادہ
 شگفتہ، زیادہ جان دار، زیادہ متحرک اور اُس کے علی الرغم ابدیت بکنار نظم
 ہے۔ ”مُرْسِلِ آخِر“ کے کسی حصے کو آپ نہ تو شاعرانہ اعتبار سے کم زور محسوس
 کریں گے نہ واقعاتی اعتبار سے آپ کو اس میں سقم نظر آئے گا۔ اس میں کہیں
 کہیں دورانِ مطالعہ آپ عربی قصائد کے پُر شکوہ اندازِ بیان کا لطف بھی محسوس
 کریں گے اور فارسی شاعری کا آہنگ اور بہاؤ بھی پائیں گے۔ عقائد کے اعتبار
 سے بھی آپ کو احساس ہو گا کہ نبی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم کے
 جاں نثار و شیدا شاعر حضرت حسان بن ثابتؓ کی روح یہاں کار فرما ہے اور
 دربارِ نبویؐ میں ایک شاعر اپنا کارنامہ شعری لے جا کر بطورِ نذر پیش کرنے کی
 سعادت حاصل کر رہا ہے۔ آپ کہیں تو بے ساختہ داد دینے پر مجبور ہوں گے اور
 کہیں اپنے غریب ملک اور مفلوک الحال انسانوں کی زلوں حالت پر رو پڑیں
 گے، جس کی اس نظم کے بعض حصوں میں بڑی شاعرانہ خوبی اور ابلاغ کی سچائی

کے ساتھ سید اسماعیل صاحب نے عکاسی کی ہے۔ وہ سینہ گزارِ دلِ دردمند کے
مالک ہیں اور حد درجہ پُر خلوص بھی۔

سوز و سازِ سینہ و دل کی لفظی صورت گری آپ بھی ملاحظہ فرمائیں:
یہ بات میں کرب سے کہوں گا کہ
دستِ بالا سے

زیر دستوں کی قسمتوں کی لکیریں مٹی ہی جا رہی ہیں
اور اُن کے اوقاتِ کار کا دست کم گرفتار آن
ٹکر کے دستِ انبوہ زرخشیدہ سے
اپنی روزی بقدرِ خیرات پارہا ہے
یہ دستِ کوتاہ گیرِ دولت

معاش کی اُجھنوں میں گھر کر یہ سوچتا ہے
بہت سے افراد کے علاوہ
خود اپنی محنت کے روز و شب کی
کرے گا حاجتِ روا کی کیا کیا

سید اسماعیل صاحب بڑے نعر گو اور بلند پایہ شاعر ہیں، انھیں حرمتِ انسانی
ہمیشہ عزیز رہی ہے اور خلوت و جلوت میں وہ عظمتِ انسانی کے قصیدہ خواں ہیں
جب اپنی آنکھوں سے وہ اس حرمت کو زائل ہوتے ہوئے یا اعلیٰ اقدارِ زندگی کو
مجروح دیکھتے ہیں تو تڑپ اٹھتے ہیں، اُن کی شاعرانہ حسیں بیدار ہو جاتی ہیں اور

وہ بڑے کرب کے ساتھ فرماتے ہیں۔

زندگی کی ہر نفس توہین

انساں کی اہانت بار بار

غیر فطری بندشوں میں پابجولاں

آدمی ہے بے وقار

ہر حمیت کوشش لمحوں کی صلیبوں پر

فغاں کرتا ہوا

سرد بال دوش ہر ماحول تذلیل آشکار

داؤ را کیا زندگی ہے

کرب کی سانسوں سے رشتے استوار

میرے غم تبسّی کے دانے سہی

کب تک مگر آلام دنیا کا شرکار

حُرمتِ آدم کا اب احوال یہ ہے

آدمی خود آدمی کا ہے شرکار

کیا یہی ہے وہ خلیفہ ارض کا

دستِ تصرف میں کبھی جس کے تھی دنیا کی مہار

اُجھنوں کا اک سمندر زندگی ہے

اک سمندر جو ہے ناپیدا کنار

یہ طویل نظم جسے اُردو کی سب سے بڑی نعتِ رسولِ اقدسؐ بھی کہا جاسکتا ہے جو اس کے پورے انہماک، شاعرانہ صداقت کے پورے عرفان، الفاظ کی مکمل جاں سپاری اور جان و تن کی سرمستی کے ساتھ قلمبند ہوئی ہے اور کسی تعارف و تقریظ سے بالاتر ہے۔

جو کام اس ملک کے نام و راشاعتی ادارے اور صاحبِ حیثیت شعراءِ کبارؒ انجام نہ دے سکے وہ سعادت ایک مردِ قلندر نے حاصل کر کے دنیائے شعروادب میں ہی نہیں نگاہِ مردِ مومن میں اعتبار و شرف کا مرتبہ بلند پایا۔

جوڑ توڑ اور سازشوں کے ماحول میں پرورش پانے والے اذہان جو ہمہ وقت سب و شتم اور ملامتِ باہمی کا شکار رہتے ہیں اگر اس نظم کی پذیرائی کے لیے تیار نہ ہوں تو مضائقہ نہیں، یہ نظم جہاں جہاں پڑھی جائے گی شاعر کے ذہن بیدار اور خلاقانہ طرزِ ادا کے سبب لوگ اسے ہمیشہ یاد رکھیں گے کیوں کہ یہ زندہ رہنے والے جذبات کی عکاسی کرتی ہے اور شیفتگی کے عناصر سے مرکب ہے۔

یہاں تفصیل کا موقع نہیں، مختصر اعرض ہے کہ یہ بڑی عمدہ آفریں اور محرکہ الہامی نظم ہے، سنجیدہ و دیانت دار قارئین یقیناً میری رائے کی تائید کریں گے۔

درِ انسانیت پر دستک انجم اعظمی

میں نے قمر ہاشمی کی شاعری بھی پڑھی ہے اور ان کی نثر بھی۔
دونوں میں قمر ہاشمی کو ایک ایسا صاحبِ قلم پایا ہے جو اپنی بات میں
دل کشی، رعنائی اور لطافت کے ساتھ اُس اعلیٰ تہذیب سے گہری
وابستگی کا بھی اظہار کرتا ہے، جو اُسے اپنے بزرگوں سے ورثے میں
ملی ہے۔ جب انھوں نے انسان پر ایک طویل نظم لکھی تو میں نے
آں حضرتؑ کے بارے میں لکھنے کے لیے کہا تھا۔ قمر ہاشمی نے کچھ
عرصے میں ایک ایسی طویل نظم مکمل کر لی، جس میں عشقِ رسولؐ بھی
ہے، قرآنِ مجسم اور صاحبِ معراج کی زندگی کے وہ مختلف پہلو بھی
ہیں جو آج کے انسان کے دل کی تڑپ کا اظہار ہیں۔ کمالِ بندگی کی
اس کیفیت سے قمر ہاشمی نے اپنے لہجے کو سنوارا ہے جو محمد صلی اللہ
علیہ وسلم کی زندگی میں ملتا ہے۔

اس نظم کی صورت میں قمر ہاشمی نے اپنے قارئین کے لیے اور

خود اپنے لیے اُمید کا ایک ایسا چراغ روشن کیا ہے، جو زندگی کی راہوں کو بھی روشن کرتا ہے اور آخرت میں بھی تمام تر اسی کی روشنی پھیلتی جائے گی۔

اس نظم کے بعض حصے اظہار کی نزاکتوں اور اشاریت کے حُسن کا لطیف منظر ہیں اور بعض حصوں میں رزمیے کی قوت ملتی ہے۔ اس کی وجہ آں حضرتؑ کی وہ بلند ترین شخصیت ہے جہاں زندگی کے گرم دھند اور بلند و پست آپ کے دامنِ اعتدال میں اس طرح جگہ پاتے ہیں جیسے صحرا کی بادِ سُموم گھنے درخت کی چھاؤں میں آکر ہوائے خوش گوار بن جاتی ہے۔

قمر ہاشمی کے حق میں یہ نظم ایک دعائے خیر ہے کہ وہ اپنے فن کے افسوں جگاتے رہیں گے اور اس بہانے درِ انسانیت پر ساری عمر دستک دیتے رہیں گے۔

پیش نامہ

بریک متاعِ زخمِ دل من صد نمکِ داں فی زخم
میرایہ شعری سرمایہ جو میری ۴۰ سالہ شاعری کی سعادت ہے اور میرے عقائد و
نظریات کا وہ اظہار کہ جس پر میں فخر و مباہات کے ساتھ سرکشیدہ ہو کر یہ عرض کر سکتا
ہوں کہ مجھے اس نعتیہ نظم کی ترتیب و تہذیب کے دوران میں جو کیف و انبساط اور
حقیقی سرشاری میسر آئی ہے اُس کا اندازہ آپ میرے اس شعر سے بہ خوبی کر
سکتے ہیں۔

محمدؐ میرے سانسوں کی ہیں خوشبو

محمدؐ گلشنِ دل کی مہک ہیں !

اس طویل نعتِ رسولِ اقدسؐ کو ہر چند کہ میں کراچی میں بیٹھ کر لکھتا رہا لیکن
میرادل، میری آنکھیں، میرا ذہن، میرا نفس، الغرض میرے تمام حواس کلیئہ دربارہ
نبویؐ میں مؤذب رہے اور میں اُن کی جنابِ سطوتِ مآب میں پیش ہو کر یہ سب
کچھ، اپنے گرد و پیش کی اور اپنے معاشرے کے زوالِ آمادہ اخلاق کی پتلا سناتا رہا۔
اسی لیے تو میں نے اپنے جذبہٴ ایمانی کے ساتھ یہ محسوس کیا۔

نبیؐ کی لگن جس کے سینے میں ہے
کہیں بھی رہے وہ مدینے میں ہے

باد رکھیجیے کہ میری جاں پڑوہی، میری سرشاری اور میری جاں سپاری کی کیفیاتِ ذہنی و روحانی نے ایسی دل گداختہ اور غنائی شاعری تخلیق کرنے میں میری معاونت کی ہے جو مولانا طاہر سورتی صاحب کے ارشاد کے بموجب ”شیفتگی کے تمام عناصر سے مرکب ہے۔“

میں ۱۹۶۹ء سے ۱۹۷۳ء تک اپنے فاضل اوقات میں ہمدرد فاؤنڈیشن کی اُس عظیم لائبریری میں بیٹھ کر جو پہلے قبلہ حکیم محمد سعید صاحب کی ذاتی لائبریری تھی، اپنی رُوح کی پیاس بجھاتا رہا، اُس رُوح کی پیاس جس میں تشکیک کی پھانس چُبھی تھی اور جستجو کے کانٹے مجھے ہمیشہ مضطرب کیے رہے۔ یہاں میں اس کتاب کے قاری کے لیے حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کے محررہ مقدمہ ترجمان القرآن سے ایک مختصر اقتباس ذیل میں درج کر رہا ہوں تاکہ میرے عقلی سفر کا ایک رُخ اس کے سامنے آئے، میرے شعور نے مختلف جادۂ فکر اور نظریۂ حیات کی کج مچ راہوں میں بھٹک کر اُس تہذیبی رشتے کو سمجھا ہے جو ایک طرف تو ہماری فکر پر محیط اور دوسری طرف ہماری رُوح میں پیوست ہے۔ اب میں اُسے عقیدت کا نام دیتا ہوں جو اس نعتیہ نظم کی تخلیق کے لیے جان و تن کی سرمستی بنی رہی۔

مولانا آزاد کا اقتباس یہ ہے :

”میرے دل کا کوئی یقین ایسا نہیں ہے جس میں شک کے سارے کانٹے نہ چُبھ چکے ہوں اور میری رُوح کا کوئی اعتقاد ایسا نہیں ہے جو افکار کی

ساری آزمائشوں میں سے نہ گزر چکا ہو۔ میں جب پیاسا تھا تو میری سب
 تشکیاں دوسروں کی طرح نہ تھیں اور جب سیراب ہوا تو میری سیرابی کا سرچشمہ
 بھی شاہراہِ عالم پر نہ تھا۔

سیرت النبیؐ کے موضوع پر میں نے بڑے بڑے مصنفوں کی کتابوں کا مطالعہ
 کیا۔ اور تاریخ و سیر کے مطالعے کے ساتھ ساتھ ہی نوٹس (NOTES) لینے کے بجائے
 میں یہ نظم لکھتا اور قطع و برید کرتا رہا اور خدائے بزرگ و برتر کی رہ تھائی اور حضورِ اقدسؐ کی
 ذاتِ گرامی سے دامنِ محبت کی کرشمہ کاری نے بالآخر ۱۹۷۴ء میں یہ طویل نعت مکمل
 کرادی۔

شادم از زندگی خویش کہ کارے کردم

اسی سال عربی زبان و ادب کے محقق اور مایہ ناز ادیب محترم مولانا عبدالرحمن
 طاہر سورتی صاحب نے اسے دیکھ کر دیباچہ پر عنوان ”عبد آفریں نظم“ قلم بند فرمادیا اور
 اپنے دل کش اندازِ تحریر، اپنے عالمانہ جلال و جمال کے ساتھ میری بے حد حوصلہ افزائی
 فرمائی۔ یہ دیباچہ اس کتاب کے شروع میں شامل ہے، علاوہ ازیں میری درخواست پر
 جناب حکیم نعیم الدین زبیری ندوی نے حزم و احتیاط کے ساتھ اس نعت کی خواندگی
 کی اور اپنے جس گراں قدر مشورے سے سرفراز کیا، اُسے میں نے بہ طیب خاطر قبول
 کیا۔ حکیم زبیری صاحب بڑے مستحضر علم کے مالک ہیں اور علیٰ بھیا (جلیل القدر عالم مولانا
 سید ابوالحسن علی (حسینی) ندوی، ناظم ندوۃ العلماء، لکھنؤ) کے ندوہ میں شاگرد رہ چکے ہیں۔
 زبیری صاحب محترم، بہادر و فاؤنڈیشن میں ڈائریکٹر ریسرچ ہیں۔

علی میاں صاحب محترم کی تقریظ اس کتاب میں شامل ہے جو اُن سے کراچی میں جولائی ۱۹۷۸ء میں حاصل کی گئی تھی۔ میرے بہنوئی جناب سید عامر حسنی صاحب نے میری اس سلسلے میں اعانت فرمائی تھی، میں اُن کا ممنون احسان ہوں۔ حکیم زبیری صاحب کے مطالعے سے گزرنے کے بعد یہ مسودہ برادر عزیز جناب حکیم محمود احمد صاحب برکاتی کو نظر ثانی کے لیے دیا۔ محمود میاں ماثار اللہ عالم باعمل ہیں اور مصنف کتب کثیرہ۔ اُن سے دو ایک مقام پر شعری استخراج کیا گیا ہے۔ میں ان دونوں علم دوست کرم فرماؤں کا بے حد ممنون و متشکر ہوں۔

جناب خالد لطیف مرحوم نے کتاب کی اشاعت کے لیے اپنی دل چسپی کا مجھ سے پوری پلیننگ کے ساتھ اظہار کیا تھا، وہ ہمدرد میں پبلک ریلیشنز ایگزیکٹو تھے اور بڑے ذی ہوش، وسیع تعلقات و تجربات کے مالک تھے۔ اُن کی خوبی یہ تھی کہ وہ زبان پر آئی ہوئی بات کو مصلحتاً چباتے یا سنگلتے نہیں تھے، بلکہ دو ٹوک بات کر جاتے تھے۔ اندر سے کھردرے نہیں تھے، دل کے بڑے صاف اور راست باز انسان تھے۔ ریاکارانہ معاشرے میں ایسے انسان کو کون پسند کرتا ہے۔ انھوں نے اپنے رفیقانِ کار کی موجودگی میں یہ بات کہی کہ اس نعت کی اشاعت کے سلسلے میں قبلہ حکیم محمد سعید صاحب سے اخلاقی و مادی استمداد کروں گا۔ اور متین الحسن موہانی صاحب سے کہہ کر آپ کی کتاب جلد چھپوا دوں گا۔ چودھری عبدالغفور صاحب اس نعت کو سُننے کے خواہش مند ہیں، اُن کا بھی تعاون حاصل کروں گا۔

افسوس خالد لطیف صاحب ۱۵ ستمبر ۱۹۸۱ کو ہم سے بچھڑ گئے انا اللہ وانا

الیہ راجعون۔

من درجہ خیالیم و فلک درجہ خیال

بہر حال اب خطاط آیات قرآنی جناب انور انصاری نے، جن کے خط کو
قدر و منزلت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے، خلوص و انس اور پاکیزگی حواس کے ساتھ
اس کی کتابت مکمل کر دی تو مجھے مصنف ”انوار مہیسی“ محقق دؤانی کا یہ شعریاد آیا:

مرا بہ تجربہ معلوم شد بہ آخر حال

کہ قدر عقل بہ علم است و قدر علم بہ مال

کتابت مکمل کرانے کی اہم ذمہ داری میرے بھتیجے عزیز کی انور جاوید ہاشمی اور
میرے بیٹے سجاد ہاشمی سلمہ نے قبول کی۔

میں نے عزیز کی و محبتی مسعود احمد برکاتی، ناظم مجلس تحقیق و تصنیف ہمدرد کی
خدمت میں اللہ کی قدرت کاملہ پر اعتمادِ کامل کے ساتھ ”مرسلِ آخر“ کا کتابت شدہ
مواد پیش کرتے ہوئے یہ عرض کی کہ معارفِ پوری اور صاحبانِ فضل و کمال کی
سرپرستی کے لیے ہمارے ملک (پاکستان) میں جو اولوالعزم، حوصلہ مند، مستقبل ہیں،
ثرف نگاہ اور ذی حشم شخصیت اپنے زندہ و پائندہ ہم جہتی کارناموں کی وجہ سے
آفاق گیر شہرت و نیک نامی کی مالک ہے وہ قبلہ حکیم محمد سعید صاحب محترم کی ذات
ہے، میں انھیں کے نامِ نامی سے اس حقیر نہیں، مہتمم بالشان تخلیقِ شعری کو معنون

کر رہا ہوں اور ان کا بے حد ممنون احسان ہوں کہ اُن کی چھتیاں شخصیت کے سائے میں رہ کر میں نے یہ نعت سالہا سال کی ریاضت و مزاوت کے بعد نظم بند کی ہے۔
 خدائے بزرگ و برتر اُن کے علم، اُن کی دانش و عمر، اُن کی گوناگوں حیثیتوں،
 اُن کے مناصبِ جلیلہ اور اُن کے پاک پیسے میں افزونی و برکت عطا فرمائے، تاکہ
 وہ اس غریب ملت اور اس کے نادار اباد شعرا کے ہمیشہ کام آتے رہیں، اور اپنی
 درد مندی و دل سوزی کے ساتھ ملت بیضا کے لیے اپنی مسیحا نفسی کو جاری و ساری
 رکھیں، تو عزیز گرامی مسعود احمد برکاتی صاحب نے فرمایا کہ اقبالؒ شاعرِ مشرق ہی نہیں
 شاعرِ اسلام بھی تھے، انھوں نے ایسے ہی علم پرور مومن کے لیے شاید یہ شعر کہے ہیں:

ہاتھ ہے اللہ کا بندۂ مومن کا ہاتھ

غالب و کار آفریں کار کشا کار ساز

ہمدرد فاؤنڈیشن پریس نے مجھے اس کتاب کی اشاعت کے سرِ عہدہ بشوار
 سے آزاد کر کے میرے حوصلوں کو تاب و توان بخشی ہے، دروِیا جیسے وہ بزرگوار
 ہے کہ اس عرق ریزی اور جہاں کا ہی میں جو توانائیاں صرف ہوئی ہیں، کی
 خوشبو اس نظم کے ہر قاری کے مشامِ جاں کو معطر اور دیہۂ بینا کو مستور کر دے گا۔
 میں خوش ہوں اور ممنون ہوں۔

سید قمر ہاشمی

کراچی، رجب ۱۴۰۲ھ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُرْسِلِ آخِرُ (بِاسْمِ رَبِّي)

خُدا جلیل ہے بے شک

خدا عظیم بھی ہے

خدا جو زندہ و پائندہ ہے

قدیم بھی ہے

اُسی نے اشرف و اعلیٰ بنایا انساں کو

اُسی نے ارض و سماوات کی کرائی سیر

اُسی نے رُفد واسپوتنک کی سُرعت کو
 خلا نشین و فلک بوس بھی بنایا ہے
 ”سبق ملا ہے یہ معراجِ مصطفیٰ سے مجھے
 کہ عالم بشریت کی زوہیں ہے گردوں“

یہ کائنات

یہ ستارگانِ آدم رس

حیاتِ رفتہ و آئندہ کے حدود میں ہیں
 شکستِ شب کو کیا کس نے رعشہ بر اندام
 مہیب رات کو کس نے دیا سحر کا جام
 علیلِ خلق کو

بیمار گیتی دُوں کو

روایتوں کے زبوں آشکارا فسوں کو

خسر و شکار ضلالت کو

زعمِ بے جا کو

بتاؤ کون صداقت کی راہ پر لایا

تعصباتِ مکانی ترفاخرِ نسلی

جو زندگی کی حقائق گریزِ قدریں تھیں

جو ان آگ کی صورت میں جب بھڑکتی تھیں

قبیلے قسریے انہی کی پیٹ میں ہوتے

یہ آگ اپنے براہِ سیم کی تلاش میں تھی

اور اس کو ابنِ براہِ سیم مل گیا جس نے

تعصبات کے آتشِ کدوؤں کو سرد کیا

اور اس جہنمِ ارضی کو کر دیا گلزار

خدا کی عظمت و پائندگی مسلم ہے

وہی ازل سے ابد تک ہے کائناتِ کازب

ربوبیت میں نہیں ہے کوئی شریک اس کا
 بعینہ کوئی ہمسر نہیں محسوس کا
 یہ باب ختم ہوا لَا نَبِيَّ ءَ بَعْدِي سے
 یہ کم شرف تو نہیں ہے رسول اکرم کا
 وہ آسماں کا زمیں پر تھے آخری پیغام



شعور کی فصل

جب زمیں پر کٹی تو
 انسان کُش قوانین
 راہ بن کر ہوا میں تحلیل ہو رہے تھے
 وہ روم وایتھنز کے سلاطین
 جن کو خدام سجدے کرتے تھے
 اور ظلِ الہی کہتے تھے

فکر کے اس نئے اُفق سے چراغ پاتھے کہ
اگہی کی یہ روشنی اب

کہیں ہمارے سوا دِ اعظم پر چھانے جائے
یہ سب سے تاریک کثرۂ ارض تھا جہاں
علاموں کو وحشی چوپائے کھا رہے تھے
حیات محلوں کی رنگ رلیوں سے
زخم آلود ہو چکی تھی

یہ زعم خودیہ "خدا کے بیٹے"
زمین تک سے کٹے ہوئے تھے

اور اپنی دانست میں

وہ معصوم ابنِ مریم کو

دار پر بھی چڑھا چکے تھے

مسیح آدم کے درد کو کائنات کا دکھ سمجھ رہے تھے

نَعُوذُ بِاللّٰهِ

نہ جاہ و منصب کی آرزو تھی
 نہ مال و دولت کی جستجو تھی
 نہ ان کو درکارِ تختِ کسریٰ کی رفعتیں تھیں
 انہیں تو انساں کی آبرو مند زندگی کے
 شدید زخموں کو
 صرف آرام بخشنا تھا

مسیح بیت اللحم کے خطبوں میں
 ظالموں سے یہ کہہ چکے تھے
 کہ انبیاء کی اسی مقدس زمیں پر اکٹراؤ
 خدائے گیتی پناہ و انساں شناس
 انصاف آسمانوں سے بھیج کر
 تم سے بدلہ لے گا

وہی حقیقی ہے منتقم بھی

وہی ہے ارض و سما کافی الاصل منتظم بھی

مرے عقب میں جو روشنی ہے

نگلنے والی ہے ظلمتوں کو

پناہ دے گی نہ آفتوں کو

جو ظلم ہی کو علاج سمجھے ہوئے ہیں

بیمار سرزمین کا

وہ مرہم آشتی سے

واقف نہیں ہوئے ہیں

خدا زمین پر پسند کرتا ہے آشتی کو

یہ زہرناکی نہ راس آئے گی زندگی کو

فغاں کہ میں آج

ظلم و انصاف کے دورا ہے یہ یوں کھڑا ہوں

کہ ظلم سینے پہ جھیلتا ہوں
مرے عقب سے اُبھرنے والا ہے
عدل کا تابناک سُورج
کرن کرن جس کی دشت و درپر
حیات کے لالہ رُخ سویرے بکھیر دے گی

وہ روشنی ہے صداقتوں کی
وہ زندگی ہے امانتوں کی
خدا نے مبعوث کر کے
دنیا میں انبیاء کو
جہالت و ظلم کے اندھیرے
دُھواں بنا کر
فضا میں تحلیل کر دیئے ہیں

سِتم گرواب یہ رات ڈھل کر
سُخریں تبدیل ہونے والی ہے
کُج کلاہوں کے سر گریں گے
جو بے اماں ہیں

وہ بے سہارا نہیں رہیں گے
حجاز کی سرزمین رسالت کا
اک نیا آفتاب دیکھے گی
کچھ دنوں میں



میں جس زمیں پر قدم جمائے ہوئے کھڑا ہوں
مجھے یہ محسوس ہو رہا ہے
قرونِ اولاً کا ریگزارِ عرب ہے یہ بھی
وہی جہالت وہی تنفروہی تعصب

وہی غرض مند خانوادے

بائیں ہمہ اس کا معترف ہوں

وہ قول فیصل تھے دست و بازوئے تیغ زن تھے

یہ ایک کردار تھا عرب کا



یہاں اگر میں کسی کے مدِّ مقابل آؤں

تو صرف گفتار کا ہوں غازی

مبارزت میں

زباں حریفوں کے

شجرہ ہائے نسب میں

کیڑے نکالتی ہے

فریب سب سے بڑی سیاست

ریا ہے سب سے بڑا عقیدہ

اور ان مفاسد کی زہرناکی ہے بین قومی

میں ہاشمی ہوں

صداقتوں کا امین و وارث

جو دیکھتا ہوں

جو سن رہا ہوں

وہی کہوں گا

وہی لکھوں گا

مری زباں پر ہیں صرف انساں کے کارنامے

زمین سے کائنات کی وسعتوں

خلائے بسیط و سیارگانِ گردوں کی

فتح و نصرت کے خوابِ زریں

سیاسی تعبیرِ زندگی کی

میں ہم نوائی نہیں کروں گا

میں ایک کرسی کی عظمتوں کا ہوں صرف قائل

جسے حقیقی دوام حاصل ہے

رَبُّ الْعَرْشِ ثُ کی ہے وہ کرسی

جو عرش کی رفعتوں پہ ہو کر

زمین کی پستیوں کو

شمس و قمر کی

تسخیر کی بشارت بھی دے چکی ہے

اور اس کی اُم الکتاب تشریح کر رہی ہے

یہ ریگزاروں میں کھلنے والا گلاب

نکھت فروز گیتی

مشام ذہن و خیال آسودہ کرنے والا

ہتھیلیوں پر اٹھائے

عظمت کے چاند سورج

فرازِ آدم کا پاسباں ہے

قُلْ إِنَّمَا كُنْتُ مَقْدَسٌ آيَةٌ
عَسْرُوجِ انساں کی تر جہاں ہے



آگ بر سے فضا سے تو موج نسیم
پیکرِ عزم و ایثارِ دُرِ یتیم
دورِ تخریب میں آشتی کے رسول
جیسے شعلوں میں کھل جائے پیلے کا پھول
دشتِ آزار میں
راحتوں کی خبر

سربلندی نوبعِ بشر
وادیِ خار میں سروِ آرامِ جاں
زیرِ افلاکِ رفعتِ نشاں
زیست کی شعلگی میں سحابِ کرم

۱۔ قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ أَخ - القرآن الحکیم

زرفشاں صُبح کا حُسن

آئنا خیر الائم

سینہ انسان کے درد کا مہر نصف الثہار

سخت جس طرح تلوار ہو

نرم جوں شاخسار

اشرف الانبیاء مرسلِ آخریں

رحمتِ مستقل کا خیرِ آفریں

نیکِ خو

صالحِ جو

کاسرِ نظمِ شرِ جہاں

عِلم و آگاہی دین کے آسماں

مصلحتِ فکر اور اک سوزِ خرد

سب میں تائیدِ رب

سب کے سب مستند
 بادشاہوں کے طبل و علم سزنگوں
 تخت و دربار و جہاں و چشم سزنگوں
 اہل نام و نسب کے ہوئے سر قلم
 آسمانی صحیفے سبھی کا عدم
 صرف آیات قرآن اصل خسرو
 یعنی تورات و انجیل نامستند

امتیازِ نیک و بد، نفع و ضرر
 نیست ممکن جز بہ قرآن و خبر
 فرق کردن در صواب و ناصواب
 صرف با تعلیم و تفہیم کتاب
 تیغ اگر از حکم قرآن سرکشد
 سر بہ تخریب و فساد و شرکشد

گردنش چوں پیشِ قرآنِ خم شود

تینِ اگر زخمِ زندِ سر ہم شود

(اسد ملتانی)



سنو یہ فاران کی بلندی سے

کوئی راغی

نشاں وہی کر رہا ہے گلے کی

آبشاروں کی طرح الفاظ بہہ رہے ہیں

یہی تو وہ افصح العرب ہے

جو اپنی تسنیم سے دھلی

نرم گفتگو کے سبب سے

اعرابیوں میں ساحر کہا گیا تھا

یہ اپنی پاکیزہ گفتگو میں

ارم کے بارے میں

اس طرح لب کشائی کرتا ہے
 جیسے فردوس کے حسین و نسراج دروازے
 چشمِ بینا کے سامنے ہوں
 وہ دیکھو پیڑوں کے جھنڈ کے درمیان
 شفات پانیوں کی

لطیف نہروں کا جاں سا ہے
 وہ دیکھو اک کُنچ عافیت ہے
 جہاں پہ حورو و قصور
 مومن کے منتظر ہیں

حیات بعد المات اسلام کا عقیدہ ہے
 اور مسلمان

دل سے اقرار کر رہا ہے

کہ ہاں خدائے بزرگ و برتر ہی

خالقِ جُز و کُل ہے

تکوین پر سبے قادر

ہمارا ایمان ہے فرشتے

مقربِ بارگاہِ حق ہیں

ہمارا ایقان ہے رسولانِ محترم پر

جو آسمانی کتابیں نبیوں پہ اس نے بھیجیں

وہ سب خدا کا کلام ہی تھیں

وہ یومِ آخر

جو رتِ الارباب کے تمفاخر کا یوم ہوگا

ہمیں سزا و جزا کے اس دن پہ

شک نہیں ہے

جو ظلم کرتے رہے ہمیشہ

جو ظلم سہتے رہے ہمیشہ

وہ ایک صفت میں یہاں نہ ہوں گے
کہ مالک الملک ہی حقیقی ہے مدد گستر

وہی ہے سرچشمہ رحمتوں کا
اُسی سے رشتہ غنوجتوں کا
اُسی کو زیب ہے سروری بھی
کہ بے کراں اُس کا دامنِ عفو در گزرے
وہ دشتِ یوم الحساب میں
جس گھڑی

تخاطب کرے گاہندوں سے

پہلے پوچھے گا

آج کس کی ہے پادشاہت
یہاں کوئی سرکشیدہ ہوگا

نہ کوئی آمر

نہ سر بُریدہ

نہ جُرمِ کردہ پہ اپنے فاخر

تنی ہوئی گردنوں کے بدلے

جھجے ہوئے شرمسار شکوں

گردنوں پر وہاں ہوں گے

رزتے ہاتھوں میں فردِ عصیاں

کٹورے آنکھوں کے اشکِ افشاں

یہاں پیمبر بھی اُمتوں کے گناہ سے

شرمسار ہوں گے

مگر محمدؐ رسولِ اکرم

گناہِ اُمت کی بخششوں کے لیے

یہاں بے قرار ہوں گے



سلام بحضور خیر البشر

سلام اے آدمی کو آدمی ہی جاننے والے
سلام اے سب کی تکلیفوں کو اپنی جاننے والے
سلام اے عام لوگوں کی بھلائی چاہنے والے
سلام اے صرف انساں کی بڑائی چاہنے والے
سلام اے نخوت باطل کا نشہ توڑنے والے
سلام اے صرف حق سے اپنا رشتہ جوڑنے والے
سلام اے آسمانِ عدل کے مہرِ جہاں آرا
بے تیرمی ذات امن و صلح کا خوش تاب مینارا
سلام اے آتشیں ماحول میں تسکین و حافی
سلام اے جبر و استبداد میں انصاف کے بانی

سلام اے فاتح عالم دلوں کو جیتنے والے
 ترے جلوے بنادیتے ہیں اندھیالوں کو اُجیا لے
 سلام اے ناز گیتی افستخارِ آدمِ خبا کی
 زمیں پر بیٹھنے والے مگر ہے شانِ لولا کی
 مجسمِ خیر تھا رحمت تھا آئینِ جہاں بانی
 کہ جس پر فخر کر سکتی ہے عقلِ نوزِ انسانی
 اخوت سے محبت سے دلوں پر حکمرانی کی
 نہ جاہ و مال کی خواہش نہ طاقت کی تمنا تھی
 مگر سکھلا دیے دنیا کو دستورِ جہاں داری
 نہ سرکاری، نہ درباری نہ زرداری نہ عیاری
 سلام اے ساتی کوثرِ ترا دربارِ عالی ہے
 میں اک مدت سے پیاسا ہوں مرا یہ پانہ خالی ہے



چار یار

ابونیکر و عمر، عثمان و حیدر

چلے سب آپ کے نقش قدم پر

کہ انسانوں کی خدمت تھے سرشار

یہی چاروں امیروں کا تھا کردار

سراپا خدمت و صد عدالت تھے

بڑے مخلص عظیم المرتبت تھے

خدا کا خوف یوں دل میں تھا مستور

خدا ترسی نگہداری کا دستور

غرض عہدے سے وابستہ نہ رکھی

ریا کاری مزاجوں میں نہیں تھی

جو ظاہر تھا وہی باطن تھا سب کا

یہی معمول تھا بس روز و شب کا

اے امیر المومنین و خلیفۃ المسالین

اے جہاں بانی کا یہ منشور الہی و منشاۓ ربانی ہے !

لباسِ فاخر سے جسمِ خردم
 بدنِ کاچر گز گاڑھا تھا مقنوم
 ہوا تو کھالیا یہ سادہ فطرت
 کبھی ڈالی نہ پُر خوری کی عادت
 بہت کم خواہشیں آسائشوں کی
 کہ تھی محدود دنیا خواہشوں کی
 بڑی سادہ مزاجی سے گزاری
 مزاجوں میں تھی ان کے خاکساری
 مگر تلوار کے جوہر دکھائے
 کہ تھے برق تپاں کے سر پہ سائے
 بجز مولانا ڈرتے تھے کسی سے
 ملایہ مرتبہ ان کو خودی سے
 صفتِ اعدا میں تھے شمشیرِ بُراں
 بفیضِ اتباعِ نصرتِ آں
 سے مٹا جھوٹا، مٹے سے مٹا کھڑ سمجھو! یہ عزتِ ذات

اہل حق را تین با قسراں بس است
 کاں علاج احتیاج ہر کس است
 ایں دو قوت حافظ یکہ دیگر اند
 کائنات است زندگی را محور اند

(اقبال)

یہاں بھی اثباتِ دین ہوتی
 تمہارے نام سے تسکین ہوتی
 مگر سرمائے کی تابش نے مارا
 ہمیں ملاؤں کی سازش نے مارا
 غریبوں سے یہ سب سمٹے رہے ہیں
 امیروں سے مگر چمٹے رہے ہیں
 پرستارانِ ناؤ نوش ہیں یہ
 منقیبِ فتنہ خاموش ہیں یہ
 مسلمان کو مسلمان سے لڑا دیں
 یہ جب چاہیں نئے فتنے اٹھا دیں
 خدا کے نام پر اپنوں سے لڑنا
 نہ روچندہ تو اس پر بھی جھگڑنا

بمعید از کار تشریح مذاہب
 خدا جانے یہ مُلا ہیں کہ راہب
 نہیں تلقینِ مذہب ترکِ دُنیا
 ہے خدمت اور عبارتِ ترکِ دُنیا
 خود اپنی خواہشیں کرتے نہیں کم
 مُریدانِ صفا کا ہے انہیں غم
 بقول اقبال مٹی کا دیا بھی
 مریدوں کے نہیں گھر کی ضیا بھی
 مگر بجلی سے روشن خانہ پیر
 ہزاروں ایکڑ اس کی اپنی جاگیر
 یہ حاجت کیش پیروں کا ہے احوال
 شکم پر ور حریصانِ زرو مال
 خلا کے دور میں یہ عقل دشمن
 دُعاؤں سے بھریں گے کس کا دامن

کہ یہ دنیا ہے اسباب و عمل کی
 بہ سعی کار اقوام و ملل کی
 زمیں کو کھود کر ملتا ہے پانی
 نہیں گرتی فلک سے شادمانی
 عبادت ہے عبادت کار دنیا
 پس آدم کا ہے سردار دنیا
 محبت کی دلوں پر ہے حکومت
 نہیں بندوق سے انساں کو رغبت
 نہیں جمہوریت خود اپنی کہنا
 تحمل سے پرانی بات سہنا
 محبت کی یہی جمہوریت ہے
 یہی جمہوریت انسانیت ہے
 کوئی کھینچے تو دامنِ وزارت
 کوئی پکڑے گر مہبانِ صدارت

حقیقت میں غوامی دور وہ تھا
 امیرِ قوم کو بدو نے ٹوکا
 یہاں کوئی نہیں ہے مائی کا لال
 یہاں اخلاق کے ہیں سب ہی کنگال
 نہیں پامردی و جرات کسی میں
 ابو زہر کا نہیں قامت کسی میں
 نہیں سچ کے لیے دار و رسن اب
 خموشی سے ہے سگڑوں کا چلن اب
 ضمیروں کا یہاں ہے عام سودا
 یہاں ابلِ قسم ہیں خود ہی رسوا
 قلم کی حرمتیں بکتی رہی ہیں
 زباں کی جُراتیں بکتی رہی ہیں

سے دورِ روقی ہا سبق، موزر اور مشہور واقعہ

1975

قلم گوید....

قلم ہے آیۂ اقرار کی تقدیس
نہیں ہے موجب ترغیب و تحریص
قلم ہے راوی اکرام یزداں
قلم ہے جامع آیات قرآن
قلم ہے عظمت انساں کا راقم
حریم ذاتِ قدسی کے مکام
قلم نے کر لیے محفوظ قوط میں
اڑے قوط سے تو بھرے زلفِ خط میں
قلم ہے کائناتِ دل کا شارح
قلم ہے حسنِ گیتی اور واضح
قلم تشریحِ تقدیرِ اُم ہے
قلم کی کاٹ شمشیرِ دوم ہے

قلم لوحِ جہاں کا نور بھی ہے
 قسم ہی سرمد و منصور بھی ہے
 قلم نے حریت کا باب کھولا
 ورق سے اُٹھ کے یہ سقراط بول
 قسم کی سربراہی سب کو تسلیم
 قسم فرمانروائے ہفت اقصیٰ
 قلم گوید کہ منشاہِ جہانم
 قلم کش را بدولتِ فی رستم



عرضِ حال

میں دست بستہ کھڑا ہوں حضور آپ کے پاس
خسرابِ دُختہ کھڑا ہوں حضور آپ کے پاس
شکایتوں کی یہ اکٹـ عرضِ راحت لایا ہوں
روحِ حیات میں اپنا فتادہ سنا یہ ہوں
یہ زندگی طلبِ واحتیاج رکھتی ہے
فساد و فتنہ و شرکاءِ مزاج رکھتی ہے
شکم کی آگ ہو یا انتفاعِ مال و زر
غلامتوں سے ہیں کندہ ہر ایک چہرہ پر
یہی سلا متیں میسر وطن میں طبقے ہیں
ازل سے بسیر یہ اکٹـ دوسرے سے رکھتے ہیں

شراب و شاد و میسنا کا ایک — دل دادہ
 اور ایک حیر کشیدہ بجنگ — آمادہ
 و فوراً کل سے آغوشہ کار اک — طبقت
 خلوعِ معدہ سے آہستہ کار اک — طبقت
 کہیں تو دودھ کی دھاریں ہیں شہب کی بہکار
 کہیں نصیب کی برکشتگی مآلِ کار
 کہیں پہ پارچہ بیزار ہیں سریر بدوش
 کہیں دریدہ لباسی پہ آبر و خساموش
 بلند و پست مکاں ایک — ہی قطار میں ہیں
 گلوں کے سات ہی کانٹے بھی شاخسار میں ہیں
 اگر ہیں پاس تو ہمایگی کا پاس کسے
 خدا کا خوف کسے قبر کا ہراس کسے
 یہ اُمتی جنہیں دعوا ہے حُبِّ احمد کا
 مذاق اُڑاتے ہیں تاریخ کا آب و جد کا

نصاریٰ ان سے بھلے ہیں یہود بہتر ہیں
 کہ سست قدموں سے دستِ کشود بہتر ہیں
 وہ لوگ۔ جن کا گناہوں سے پاک دامن ہے
 انہی کو راکس نہ آب و ہوائے گلشن ہے
 خدا کے نام پہ ہوتا رہا ہے استیصال
 وہ جن غریبوں کو نسبت ہے آپ سے بد حال
 جسے ٹٹول کے دیکھیں گے آپ اندر سے
 نیکل کے آئے گا یا ہنر ریا کی چادر سے



قریہ دشنام

مختوں کا دیار سونا ہے
ساز چپ ہو گئے مشینوں کے
زمین پینے لگا ہے اندیشے
ایک فریاد سیکڑوں تیشے
محفلِ تار و پود بھری جب
کٹ گئے سارے ناتواں رشتے
بھوک کے کرناکٹ آنچل پر
پارہ نانِ قطرہ شبنم
آزمائش ہے سخت جانی کی
سخت جانی حیات کی سُرنخی
خواب در یوزہ گر نہیں لیکن
آبِ خنجر ہے آرزو کی طلب

اک تو نگر ہزار بار درویش
 یہ بھی تعبیر ہے گدائی کی
 جن کے ہونٹوں سے پھول جھڑتے تھے
 وہ شگفتہ نسی سے عاری ہیں
 چاندنی دھوپ بن کے برسی ہے
 پھول کانٹوں میں ہو گئے تبدیل
 بے ارادہ قدم نہیں اٹھتے
 کس طرف جائیں کس کو دیں آواز
 کھوئے دلدار کا طواف بھی اب
 بے طوافِ سوادِ ناکامی
 اپنی جولاں گہ عمل کا خسروش
 پیشِ آرزو سے ہے محسوس
 بے سبب بے شراب نے خانہ
 مدتوں سے ہے قریہ درخشاں

کسے کہ کشتہ نہ شد از قبیلہ مانیت

مفاڈ کرار ہے ہیں

آپس میں ملتوں کے

سیاسی آویزشوں سے

انساں عذاب میں ہے

یہ مصطفائی دیار

کیوں بچلیوں کے نرغے میں آگیا ہے

ہمارے ہی آشیاں کی ہیں خزانہ زاد

چشمک ہمیں سے ان کو (مستنبط) نے

نے چشمک کرے مجھی سے یہ ایسی کہاں کی ہے

بجلی تو خزانہ زاد میرے آشیاں کی ہے

(اقبال سہیل اعظمی)

ہمیں تو آفات کے ہیں پالے
ہمیں ہیں ہر دور کے جیالے
گراں تن اتنے کہ

بیٹھ جائیں کسی کے در پر
جبال کس کی ہمیں اٹھائے
سبک سراتے

سروں کو اپنے
بتھیلیوں پر اٹھائے پھرتے ہیں
روز و شب ہم

خدا ہی جانے
سہیں گے کب تک غم و تعب ہم
ہمارے گھر زندگی کی آسائشوں سے خالی
ہمارے بچوں کے تن پہ کپڑا

نہ شرمائی کی رُخ پہ لالہ،
 ہم اپنی بیماریوں میں نکبت کے گہرے سائے
 سروں پہ چھتار دیکھتے ہیں
 کلینکوں میں وہ لوگ جائیں
 جو اپنے سٹوں کے زخم کھائیں
 یہاں تو بیمار زندگی ہی کی چیرہ دستی نے
 زخم اتنے ہمیں دیے ہیں
 کہ زندگی موت کا بے پر تو
 ہمارے خیراتی ہسپتالوں کی بوتلوں میں
 دوا کے بدلے ہو کس کا پانی بھرا ہوا ہے
 یہ بددیانت معالج اپنی ہو کس کے کیڑے
 معاشرے کے بدن میں
 پیوست کر رہے ہیں

یہ ملکی قانون کے بھی مجسرم ہیں

اور انسانیت بھی نالاں ہے آج ان سے

کسے خبر ان کو

عاقبت کا بھی خوف ہے یا

تمام اقدارِ زندگی سے ہیں یہ مبسرا



جو آپ دستور دے گئے تھے

بڑے ادب سے حلت اٹھاتے ہیں لوگ اُس پر

بڑی ارادت سے پیوم کر طاقتوں میں رکھتے ہیں

بچے اُس کو

لبوں کی زینت ہے

پھوٹی آنکھوں کی روشنی ہے

گھروں میں جس کا عقیدہ پختہ ہے

پہلے اوراق کی ہوائے گاہ
پھر انہیں ناظرہ پڑھے گاہ
اور اپنے آبا کو بخش دے گاہ

یہ وہ سماوی صحیفہ خسروی ہے
جو اُمتِ محمدؐ کا پاک دستورِ زندگی تھا
سماجِ دنیا میں آبرو بخت جہاں تھا
یہ ضابطہ اُس سماج کے واسطے
ہدایت کی روشنی تھا
مگر یہ اب سرِ بھر
گنجینہ ضیاء ہے
فغاں کہ پیر و فقیر کم علم کا
یہ تعویذ و نقش ہے

پُر فِریب ہونٹوں پہ
خلق سے نکلی اک دُعا ہے

یہ خود فغاں کر رہا ہے
صدیوں سے

آپِ دانائے رُوح گیتی و آسماں ہیں
خود اس کے اُسرار جانتے ہیں
کہ مُرسلِ آخر الزماں ہیں



آفتاب رسالت مآب اور دیارِ عرب



افلاک تازہ میں ہوتی ترسیل آگہی
قرآن ہے ذریعہ تنزیل آگہی
جب سینہ زمیں پہ اُتارے گئے سبق
روشن ہوئے سب ارض و سماوات کچے طبق
محفوظ کوئی اور نہیں لوحِ مستقل
گنجینہ یادداشت کا انسان کل ہے دل
اللہ کے حیات نروزا سم پاک سے
ذروں کو روشنی ملی مٹھا کی خاک سے
چمکا جب آفتاب رسالت سرافق
فیروز مند ہونے لگا دشتِ لقا و دق
کردار کی شفق سے ہوتی سرخروز میں
ہر سمت فیض بار تھا شہرِ علومِ دین

انسان سزنگوں تھا سرفراز ہو گیا
 کج شک بے وقار بھی شہباز ہو گیا
 شاہوں کے سر جھکا کے ہوئے سر بلند لوگ
 یہ کس کا فیض تھا جو ہوئے ارجمند لوگ
 سبقت عرب عجم کو نہیں اتقا کو تھی
 تفضیل تھی تو جذبہ خوفِ خدا کو تھی
 کوئی یہاں امیر نہ کوئی غریب تھا
 دو محمدؐ میں ہر اک خوش نصیب تھا
 سب کو نجات مل گئی زنِ زرین سے
 انساں کو واسطہ تھا عرب کے امین سے
 ہر فیصلہ امین کا سب کو قبول تھا
 مومن کا ہر اثاثہ مساوات آشنا

نے اِقْسَمَ بِاللَّوِيَةِ ○

۱ اسے آپس میں برابری کے ساتھ بانٹ لو، حدیثِ نبویؐ

واقعہ فاجعہ

دورِ ملوکیست میں مسلمان بٹ گئے
اغراض میں سمٹ گئے مرکز سے کٹ گئے
تشریح جب خدا کے قوانین کی ہوئی
ہر ضابطہ تھا رُوحِ سلاطین آگہی
سلطان بدتماش خلیفہ کہا گیا
اپنے لئے وہ حرمتِ کعبہ بھی ڈھا گیا
خطبے میں "سابقون" کے ہمراہ اپنا نام
محلوں میں شغلِ جامِ شیاطین جیسے کام

لے خانہ کعبہ میں تلوار اٹھانا حرمت کعبہ کو مجروح کرنے کے مترادف سمجھا جاتا تھا
سلاطینِ نوابیہ کے رویہ اقتدار میں کئی بار ایسا ہوا، اور بیل القدر صحابہ کرمؓ شوان اللہ
علیہم اجمعین تک کو ازیتیں پہنچانی گئیں! (تاریخ اسلام)

ہر طرح سے ڈرایا گیا مومنین کو
 سمجھا خود اپنی ملک خدا کی زمین کو
 آباد شور و شر سے ہوئے پرسکون گاؤں
 قلعے میں جو رطلسم کے کیا کیا تمہیں سناؤں
 یہ والیان قوم تھے کیسے ستم شعار
 انکے ستم کی چھاؤں میں کس کو ملا قسرار
 ہر شخص کا دماغ تھا فتنوں کی پھیل جھڑی
 تھا پورا ریگزار ہی آفات کی لڑی
 بغداد و شام خود سر و کینہ پسند تھے
 اندر سے زہناک تھے باہر سے قند تھے
 شربِ مدینۃ النبی گہوارہ سکوں
 رچیا کیا ہے ہر سوں تماشاے خاک و خون

تعمیر مسجد نبوی ہو رہی تھی کچھ
 اور مشرقی طرف سے مکمل ہوئی تھی کچھ
 آئے امیر وقت ولید اسکو دیکھنے
 حاکم مدینے کے عمر ابن عسزیر تھے
 بیٹھے ہوئے تھے ایک صحابی کسی طرف
 حق اور اتقا کے سبب صاحبِ شرف
 یہ عاشقِ نبیؐ سعید ابن جبیر تھے
 جن کے لب و زبان پہ اذکارِ خیر تھے
 پوچھا ولید نے اسے میری نہیں خبر
 اس شخص کی نظر میں نہیں ہیں بھی معتبر
 میرے لیے یہ شخص قدم بوس کیوں نہیں
 کیا اسکے دل میں خوفِ نلافتِ فزوں نہیں

سہ عثمانی حضرت عمر ابن عبد العزیز

سبح

فرماں رواے شام و عراق و حجاز ہوں
میں خوش نصیبیوں کی جیاستِ دراز ہوں
سلطانِ بحر و بر ہوں امیرِ عرب ہوں میں
جوئے روانِ بخت پہ نقشِ طرب ہوں میں
مردانِ ذی وقار کا پوتا و لیسہ ہوں
یعنی کہ مومنین کا میں روزِ عید ہوں

ابنِ عنزیز نے یہ کہا سر جھکا کے بس
ابنِ حبیب کے لیے دنیا ہے خار و خس
یہ مدتوں سے تارکِ دنیا ہیں اے امیر
اس گوشے میں ہی شاغلِ عقبی ہیں اے امیر



یہ واقعہ میں نے

صرف عبرت کے واسطے درج کر دیا ہے

کہ میں خلافت کا اور شاہی کا

فرق محسوس کر رہا ہوں

یہ دونوں منظم حیات

اک دوسرے سے بالکل ہی مختلف ہیں

خلافت انسانیت کی معمارِ اولیں ہے

ملوکیت مغزِ ابلیہی مارِ آستیں ہے

خلافت انساں کے رنج و غم کا علاج بھی ہے

ملوکیت مستقل دکھوں کا رواج بھی ہے

خلافت آبِ بقا کے قطرے ہیں مردنی پر

ملوکیت زہرِ ناکِ جرّے ہیں جاں کسنی پر

خلافت آفاق گیر سچائیوں کی محرم
 ملکیت مُشہد قوانین میں ہے مدغم
 خلافت احساسِ ذمہ داری کا چارٹر ہے
 ملکیت اقتدار کی حرص کا ثمر ہے
 خلافت ابرِ کرم خدا کا ہے معنی رحمت
 ملکیت گیر و دار طغوت کی ہے لعنت

احسانِ عظیم

خمیے جلے ہوئے ہیں حسینی سپاہ کے
 شعلے چہار سمت اُٹھے اشک و آہ کے
 یوسہ گہ رسولِ مشرف کے میں نثار
 پھوٹا ہے جس سے خونِ امامت کا آبشار
 ہر بوند اس لہو کی ہے قاری بنی ہوئی
 دیں کیلئے ہے رحمتِ باری بنی ہوئی

اس سانچے پہ حرفِ صداقت ہے سو گوار
 اس ظلمِ ناروا پہ شقاوت ہے شرمسار
 "اے کربلا کی خاکؑ اس احسان کو نہ بھول
 ترپنی ہے تجھ پہ لاشِ جگر گوشہٴ بتول"
 سیکھانہ اہل بیتِ محمدؐ کا تو نے عشق
 صدِ حیفِ اشقیا کی زمیں وادِ می و مشق
 مکہ کی فتح کو نہیں بھولا ہے آسماں
 دارالامان تھا ابی سفیان کا مکان
 محفوظ ہر نفس تھا مدینے کی فوج سے
 سب جی اُٹھے تھے رحمتِ عالم کی موج سے
 یہ فیصلہ تھا صاحبِ لطفِ عظیم کا
 احساں ہے ظالموں پہ رسولِ کریمؐ کا



سلام بحضور اہل بیت کرام

سلام سبطِ پیمبر کی استقامت پر
سلام حضرت شہیدؑ کی شہادت پر
سلام سبطِ نبی پر کٹائے سر جس نے
خدا کی راہ میں اپنے کٹائے گھر جس نے
سلام صبر و رضائے حسینؑ پر لاکھوں
سلام امیرؑ کے ہر نورِ عین پر لاکھوں
سلام حضرت عباسؑ کی رفاقت پر
سلام حضرت زینبؑ کی اُس صداقت پر
جو گیر و دار کی غیرت کو بھی جگائی
دمشق کے در و دیوار سے صدا آئی

نِشَارِ نَطَقِ گہر بار کے کہ دل جاگے
 شقاوتوں سے بھرے قلب مضحل جاگے
 سلام شکلِ پیمبرؐ کی جانِ اطہر پر
 سلام صابرِ معصومِ معنی اصغرؐ پر
 سلام ٹوٹی طنابوں کی بارگاہوں پر
 سلام ان کے مکینوں پہ دیں پناہوں پر
 سلام عابدِ بیشار کی امامت پر
 سلام فاطمہ زہراؑ کی آل و عترت پر
 سلام عونؑ و مجتہدؑ پہ اور سکینہ پر
 سلام حضرت حُسر کی عیونِ بینا پر
 سلام اہلِ عزا کا ہوا اپنے پیاروں پر
 خدا کی رحمتیں نازل ہوں غم کے ماروں پر



دردِ دل کی برکتیں

صاحبِ خلقِ عظیم
انسانیتِ پامال ہے
زندگی کے درد سے
خودِ زندگی بے حال ہے
آپ میرے سامنے ہیں
میری آنکھوں کے ستارے ہوں نثار
میرے دل میں آپ اگر اتریں تو دیکھیں
کس قدر ماندہ ہے وہ
اس کے اپنے غم ہی کیا کم تھے
کہ اوروں کے بھی دکھ
زخموں کی صورت میں سمٹ کر آگئے

یہ نہیں معلوم

کتنے گہرے اس کے اپنے ہیں

اور کتنے کاری اور زخیم

مندمل ہوتے نہیں اگلے کہ

دل پر زخیم تازہ لگتے ہیں

دوسروں کے رنج بانٹیں ہم

تو کیسا دل کو ملتا ہے سکوں

ایک میٹھی سی کسک محسوس ہوتی ہے

پراتی آگ میں

ایک ہی دنیا میں رہتے ہیں تو

کیا بیگانگی

”دردِ دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو

ورنہ طاعت کیلئے کچھ کم نہ تھے کترو بیاں“

آپ سے سیکھا ہے ہم نے

حُبِ انساں کا سبق

ورنہ درد و داغِ محرومی میں

کب تھا سوزِ دل

آپ سے پہلے جہاں میں یہ خلش کب عام تھی

اہلِ دنیا نے بہت زخموں کو

پہنچائی ہے ٹھیس

آپ کی تکلیف کو سوچا تو

سارے زخم ٹھنڈے پڑ گئے

اہلِ طائف نے بہت پھینکے ہیں پتھر آپ پر

اہلِ زرِ مٹے کے لاگو ہو گئے تھے جہان کے

آپ کے ضبط و تحمل کی نہیں ملتی مثال

آپ کے اخلاق نے فولاد کو گچھا لادیا

لے یہودی

آپ کے حسن سلوکِ آدمیت نے
دلوں کو فتح کر کے

سنگدل سے سنگدل کو
موم کر کے رکھ دیا

آپ کے حُسنِ تدبیر نے
ہزاروں سرکشوں کو زیر کر کے
کتنے قلعے سر کیے

آپ کی چشمِ فیوضِ آثار نے
لاکھوں خنزِ ریزے مہِ واختر کئے
روستوں کی جاں سپاری کا صلہ چشمِ کرم
دشمنوں کے غیض پر شیرینیِ لطفِ سُخن
حلمِ استغنا متانت

کام آنے کی لگن

اپنے ماکولات سے صرفِ نظر

اصحابِ صفّہؓ کے لیے

فکرِ معاش

تسرفِ خواہوں کی روش پر

پیکرِ معصومیت

میرے ماں باپ آپ پر تر بان

عظمت کے سپر مہر آپ



زندگی کی ہر نفس توہین

انساں کی اہانت بار بار

غیر فطری بندشوں میں پابجولاں

آرمی ہے بے وقار

سے حضراتِ ہلالِ حبشیؓ، صہیبؓ، عمار ابن یاسرؓ، سلمان فارسیؓ اور راویِ حدیثِ کثیر
ابو ہریرہؓ ان میں شامل تھے۔ مسجدِ نبویؐ سے ملحق ساتیان، صفّہؓ، تھا، جہاں صحابہ کرام رضوان اللہ
علیہم اجمعین شب و روز معروف عبادت رہتے، مکمل لباس و خوراک سے بے نیاز، خدا کے آسرے
پر خدمتِ رسول میں حاضر اور خدمتِ دین کے لئے وقت۔

ہر حیت کو شش لمحوں کی صلیبوں پر
فغاں کرتا ہوا

سروبال دوش ہر ماحول تذلیل آشکار
داورا کیا زندگی ہے

کرب کی سانسوں سے رشتے استوار
میرے غم تسبیح کے دانے سہی

کب تک مگر آلام دنیا کا شمار

حرمتِ آدم کا اب احوال یہ ہے

آدمی خود آدمی کا ہے شکار

کیا یہی ہے وہ خلیفہ ارض کا

دستِ تصرف میں کبھی جس کے تھی دنیا کی مہار

الجنتوں کا اک سمندر زندگی ہے

اک سمندر جو ہے ناپید اکنار



لہو کی مشعلیں

جمہوریت کے نام پہ جمہور مر گئے
اپنے لہو میں ڈوب کے مجبور مر گئے
جمہوریت کی رُوح نہ خوں کا کوئی بدل
تاریخ ہی کا فیصلہ ہوتا ہے بس اٹل
کم زور شانے وقت کے مضبوط ہات ہیں
خارا تراش ہی شرفِ کائنات ہیں
جو خوں بنا ہے لالہ گلشن کی آبرو
ہوتا رہا ہے صرف بہاراں وہی لہو
عظمت کی راہ پر جو فرارِ صلیب ہے
ہم یہ سمجھتے ہیں وہ دیا رحیب ہے
اپنے لہو کی مشعلیں روشن کریں وہاں
قطرہ بھی اپنے خوں کا ہو عنوانِ داستان

سوزِ نوا

اے محسنِ ملتِ گرامی
تجھ سے ہے وطن کی سربلندی
مومن کی تجھی سے نیک نامی

اے مہرِ نقوشِ جاودانی
تو چشمِ جہاں میں معتبر ہے
پابوس ہیں جہد و کامرانی

تو روح و روانِ قافلہ ہے
پرچمِ کو مرے بلند رکھنا
جو سب کی دُعاؤں کا صلہ ہے

جو عزم و یقین کہ مضمحل تھے
اب شعلہ نوائے صد نفیس ہیں
بے مہرئی رسم آب و گل تھے

اے تاب و توانِ مستی شوق
سینوں کو ضیائے صبح نو دے
ہو ہر دمیدہ ہستی شوق

دُعائے فطرت

صحرا کی دُعا، شہروں کی دُعا
لمحوں کی دُعا، پہیروں کی دُعا
اوقاتِ دُعا میں کرتے تھے
دنِ راتِ دُعا میں کرتے تھے
آپِ آکے سجائیں دنیا کو
سوتے سے جگائیں دنیا کو
ہر غنچہ و گلِ نکہت کا شجر
تھی بادِ سخنِ خوشبو کا سفر
کانٹوں پہ منظر کی پھول ہوئے
گمناںِ جوتھے مقبول ہوئے
آیا جو لبوں پر — نامِ نرا
آنکھوں نے کہا اے صلی علی

سانسوں کی خوشبو

محمدؐ میسر سانسوں کی ہیں خوشبو
محمدؐ گلشنِ دل کی مہکے ہیں
ہو جن سطروں میں ذکرِ آدمِ خیرؑ
وہی آنکھوں کی روشن مردمک ہیں
وہ شاخِ انبیاءؑ کے آخری پھول
اور اُن کے بعد سب خار و خشک ہیں
محمدؐ مُرسلِ آخر ہیں بے شک
یہاں اکثر عقیدے مشترک ہیں

لہو کا خراج

ہمیں نے ایشار کے بکھیرے ہیں پھول
عظمت کے راستوں پر
دفا کے معبد میں
جن کی خوشبو سے
عود و عنبر مہک رہے ہیں
ہماری قسربانیوں سے
چہروں کے جگمگائے ہوئے کنول ہیں
ہمیں سے امن و امان کی دلکشی ہے قائم
ہمیں حربہ خوان ضرب و حرب سپہ گری ہیں
ہمیں نوا گریں آشتی کے

میں شاعر موجِ نکہت گُل
نقیبِ آواز جنبشِ سرو و دستِ سُنیل
ہلاکتوں کا پیام کیا دوں

دیارِ دانش کے راہِ دانو
ثباتِ اقلیمِ کلک و قرطاس کے نشانو
قتیلِ جہدِ بقا ہوں کب سے
ازل سے ہی طبلِ جنگ — کی گونج سُن رہا ہوں
یہ ابنِ آدم جو دو قبیلوں میں منقسم ہے
ستم کش و ظالم کیش
ہابیل اور قابیل کا مقدر

انہی محاذوں پہ صفِ بہ صفِ
جنگِ آزما ہے

ضمیرِ حق سے سپاہِ باطل

جہاں لہو کی کشید ہوگی
تجارتِ خوں کے واسطے
زرگری نمائش کرے گی خوں کی

محمد مصطفیٰ جو ختم الرسل تھے
دستِ سبل تھے

پیغمبرِ فلاح حیات بھی تھے
وہ آدمی کی نجاست بھی تھے
ضمیرِ عدل و برأتِ کائنات بھی تھے
وہی توفی الاصل خاتمِ جنگِ زرگری تھے
وہ آدمی کی برابری کے

صحیفہ بردارِ آخری تھے
وہ عہدِ حرص و ہوس میں

انساں کی برتری تھے

مصافِ جنگ و جدال و امن و اماں میں

تکمیلِ رہبری تھے

انہیں نہ آیا خیال

انساں کو دو گروہوں میں بانٹنے کا

کہ وہ مساوات کے تھے مبرا

یہ پستی و ارتفاع کے راستے ہیں

ہر شخص جانتا ہے

مگر بایں علم و آگہی بھی

مفاہمت ایک ساتھ دونوں سے چاہتے ہیں

سحر کے برسوں سے منتظر ہیں

مگر اندھیروں سے اتنے مانوس ہو چکے ہیں

کہ ظلمتوں کے ہجوم پر بھی

گماں اجالے کا ہو رہا ہے

یہ رات حاجب ہے وحشتوں کی

یہ شب ہے چائوش مرگھٹوں کی

اسے لہو کا خراج کیوں دیں

کرن نہ پھوٹے کوئی صبح کے اجالوں کی

کچھ اس طرح سے لگائے ہیں ظلمتوں نے شجر

میں کب سے جلوۂ فردا کے انتظار میں تھا

مرے لہو میں وہ ڈوبا

تو پھر ابھرنے لگا

حقیقتوں کے اُجالے بھی من کے بھید ہیں سب

وہ ایک صبح جو میں نے سنی تھی آبا سے

وہ صبح بھی نہیں آئی

نہ جانے کب آئے

کسے خبر کہ درودِ مسیح کب ہوگا

نہ یہ سحر ہے نہ وہ

ظلماتوں کا سایہ ہے

یہ ظلمتیں ہیں

سیاسی بھی اور سماجی بھی

جو مصلحت کی سحر رنگ چادریں اوڑھے

نمودِ صبح کا جھوٹا پیام دیتی ہیں

دھواں دھواں ہے ابھی زندگی کی پہنائی

مسافرانِ شبِ تاراکِ عذاب میں ہیں

یہی وہ بد بخت ایشیا ہے

جہاں پہ چنگیز اور ہلاکونے

مسلم آبادیوں کو روندنا

جہاں بھی تاراج ہاتے

طوفان بن کے جاتے

یہ وحشتی شکر
 کتاب خانے جلا کے
 شعلوں میں دیکھتے کیا
 حروف بریاں کا رقصِ بے مل
 یہ ہیں پتہ پتہ مورتیں
 اسیرانِ جنگ کے ایک لاکھ سر
 جوئے خوں میں نہلا کے
 موت کے گھاٹ پر اتارے
 یہ آدمی گوسفند دونوں کو
 اک نظر سے ہی دیکھتا تھا
 کہ اس دزدے کی ٹانگ میں ہی نہیں تھی
 آنکھوں میں بھی کجی تھی



یہ ایشیا کی زمیں

خدا کے پیروں کی زمین بھی ہے
وہ آدمی کو خدا کا پیغام دے کے اُٹھے
اور اپنی معجز نمایوں کے ذریعے
انساں کے کام آئے
اسی مقدس زمیں پہ
ولیوں نے رُکھ سمیٹے ہیں
آدمی کے

یہاں رشتی اور رُسنی بھی آئے
عظیم اُپدیشک آدمی کی سمانتا کے
اسی گلِ ارجنت کی بوئے بے کراں تھے
یہیں پہ داتاؒ نے اپنا دربار بھی لگایا
یہیں پہ چشتیؒ نے وحدتِ حق کا گیت گایا
یہ یوسف علی شاہ کا چمن ہے
یہ لال شہباز کا وطن ہے

لطیف نے آدمی کی عظمت کے گیت گائے
اسی زمیں پر

یہ ٹیپو سلطان کی ہے جنت
اسی سے پھوٹی سراج کی پروقار جرات
یہ سید احمد شہید کی رزم گاہ بھی ہے
عبید سندھی محدث دہلویؒ کی تعلیم کے مبلغ
یہیں سے عمرانی نظریے کی جدید تحریک

لے کے اُبھرے

یہ ان بزرگانِ دین کی

داستانِ عظمت سنار ہے

جو بندگانِ خدا کے حق میں

محبتوں، شفقتوں کا ابرِ کرم رہے ہیں

سے شاہ عبداللطیف بھٹائیؒ نے جنگِ آزادی کا پہلا شہید سراج الدولہ
سے شاہ ولی اللہ

عظیم انسانی قدر

نظامِ جاگیر جس میں
ہم سب نے آنکھ کھولی
بہت بڑی قدر دے گیا ہے
یہ قدر اخلاق اور مروت کا ضابطہ ہے
یہ مختلف قوموں اور عقیدوں کے درمیاں
حسنِ رابطہ ہے
قبائلِ افسردہ خانوارے
سب اس کی حرمت کے پاسباں تھے
یہ قلمِ ابتلا کے اندر
حیاتِ بیم ورجار ہی ہے
یہ تند سبیلِ حوادثِ زندگی میں

طوفان باد و باران تیسرگی میں

نوائے مامن ہے

کشتی نوح کی اماں ہے

یہ قدر انساں کو

عقلِ موسیٰ کی سمت لے جا چکی ہے لوگو

یہ عقل پامال ہو تو

بڑھتی ہے عقلِ موشی

کہا ہے رومی نے

عبرتِ افروزِ مثنوی میں

کہ عقلِ موسیٰ بلند لیوں کی طرف

اُڑائے گی آدمی کو

اور عقلِ موشی بلوں کی جانب

لے پھرے گی

جو پستی فکر کی ہے ضامن

ہم آدمی ہیں تو اپنی ساری حسیں جگائیں

حسیں ہی آدم کی برتری ہیں

انہیں اُجالیں کہ وہ

کتابوں کی بندالماریوں میں

بوسیدہ ہو رہی ہیں

وہ ساری قدیں بھی عِلم ہیں جو

کبھی پُرانا نہ ہو سکے گا

زمانہ سقراط کو نہ بھولا تو

کس طرح بابِ عِلم کو وہ بھلا سکے گا

علیؑ — کہ اسلامیانِ عالم کے سر بسر

محسن و معلم

وہ دستِ شمشیر کبریا تھے

وہ زور بازوئے مصطفیٰ تھے

وہِ عِلمِ وَاِبلّٰغِ وَاَکْہی کے تھے

اِکْ سَمندر

نہ مِل سکا جس کا چھو راب تک

کئے رامیتِرنہ شد ایں سعادت

بکعبہ ولادت بمسجد شہادت

(سعدی)

کیا شجاعت تھی کہ صحرا کا دہل جاتا تھا دل

کیا کرامت تھی کہ پرست بھی منظر آہا تھا تل

استقامت صبر استغنا امامت کے ولی

صبر کی بادِ بہاری آپ کے دم سے چلی

دو دمانِ ہاشمی تھا پیکرِ صدقِ عظیم

پور عبد المطلب بنیادِ راہِ مستقیم

آدمیتِ سورہی تھی زندگی مجروح تھی

عقل کے اندھوں میں شانِ کذب ہی مدوح تھی

اے خوشامو لو د مولائی علی المرتضیٰؑ
 آپ کے تشریف لانے سے یہ سِرِّ حق کھلا
 شرحِ دین و آفتابِ علم چوں آید بروں
 جہل تاریکی ضلالت کے منارے سڑنگوں
 شارحِ قول رسول حق بدستِ وحق سرشت
 تابعِ فرمان اور افاتجِ ہر خوب و زشت
 تھے کتابِ عمرتِ مُرسل کا عنوانِ جلی
 یہ شرفِ کونین میں کس کو ملا اِلَّا علیؑ
 عقدہٗ پیچیدہ بھی نظروں میں تارِ عنکبوت
 منطق میں تمہید و تمت کی رسائی تا ثبوت
 عقل کی معجزِ نمائی شدتِ اظہار میں
 کارِ سرِ ماجد بہ حق عظمتِ کردار میں
 حکمتوں کی بارگاہ تک صرف پہنچے تھے حسینؑ
 وارثِ عقل و خیر دہوتے نہ کیوں کر نورِ عین

خندق و خیر سے لے کر تابہ خاک و کربلا
 آج بھی ہے راہ میں ایثار کا اکٹافلہ
 فکرِ انسانی اسی محور پہ ہے گردشِ کناں
 کر رہی ہے آج بھی انسانیت آہ و فغاں
 اس وطن کو آج بھی درکار ہے خیر شکن
 زندگی کو چاہیے شبیر کا سا بانگین
 ریگزاروں کے مقدر میں بھی ہے کیا کیا اثرن
 شیریں داں سوراہا ہے ناز کر خاکِ نجف

خاتونِ جنتِ حفرة فاطمة الزہراءؑ

صبر و استغنا کی اک تصویر اسی گھر میں تھی اور
فرق پر دستِ محمدؐ ہو بہو ویسے ہی طور

پیکرِ تسلیم و سرتاپا رضائے کبریا
میرا پورا گھر مرا کنبہ سب اُن پر ہو فدا
فاطمہؑ بنتِ محمدؐ مادِ حضرتِ حسنؑ
خدمت و خلقِ پدر تھے خونِ تک میں جو سزن
سرورِ کونینِ کائناتِ جگر تھیں فاطمہؑ
ہر مصیبت میں مگر سینہ سپر تھیں فاطمہؑ

بیٹھنے کو گھر میں کرسی اور نہ سونے کو پلنگ۔
 سر کے نیچے دستِ اقدس ورنہ گھر کے خشتِ سنگ
 کام کرنے کے لیے گھر میں نہ تھی کوئی کتیسز
 ذکر کے قابل نہ تن پر اور نہ گھر میں کوئی چیسز
 تربیتِ شبیر و شبیرِ شکی وہ ایسی کرگسیں
 دونوں معصومین کے دامن میں جنت بھر گئیں
 گھر کا گھرتا بانیِ اخلاق سے معمور تھا
 گھر کا گھرایشہٴ عظمیٰ کے لئے مشہور تھا



حقوق انسانی کا عظیم النظیر چارٹر

(خطبہ حجۃ الوداع)

عدل وانصاف و مساوات کا رہبر قانون
یعنی دنیا کے قوانین میں برتر قانون
آخری خطبہ حج مرسل آخر کی زبان
یہ نواہی کا بیباں تھا یہ ادا امر کی زبان
چوب دستی بھی سماعت کے مزے لیتی تھی
اور زمیں جوش خطابت کے مزے لیتی تھی
آسماں گوشش بر آواز رسول اکرم
ستر حق مہربلب جذبہ باطل برہم

ختم الرسالین حضرت محمد عربی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جمعہ کے خطبے کے دوران بھی
دست مبارک میں چھڑی لے کر نپد و موعظت فرمایا کرتے تھے۔

تمہیں دے رہا ہوں خدا کی کتاب —
 اسے تمام لو ورنہ ہوگا عذاب —
 یہ قرآن ہے اتمامِ حجت بھی ہے
 یہ دنیا بھی ہے دینِ فطرت بھی ہے
 ہوئی بند ترسیلِ وحی خدا
 سفرِ ختمِ رُوحِ الامیین کا ہوا
 مکمل کیا جس نے دینِ مبیین
 اسی نے یہ سب نعمتیں پوری کیں
 مسلمان میں پہلا ہوں اسلام کا
 اور اب پاسباں اُس کے پیغام کا
 تمہارے لیے بھی یہ مرغوب ہے
 یہی دینِ رب کو بھی محبوب ہے

۴ حضرت جبریل امین وحی بردار و مقرب بارگاہِ ایزدی

وہی دے گا سب کو جزا و سزا
 نہیں کوئی معبود جز یک خدا
 خدا کی طرف لوٹنا ہے مجھے
 میں سنتا ہوں اب موت کے زمرے
 فرشتہ کوئی اس کا پیغام لائے
 تو اصل کا نامہ مرے نام لائے
 یہ شاید مرا آخری سال ہو
 سنو تم میری بات کو دوستو
 نسا زوں کو قائم رکھو تا حیات
 یہی چیز ہے صرف راہِ نجات
 پیمبر یہی عہد لیتے رہے
 خدا کی یہ تہدید دیتے رہے
 کھلاؤ غلاموں کو جو کھساؤ تم
 جو خود پہنوا ان کو بھی پہنناؤ تم

اُنہیں خوف میں مبتلا مت کرو
 گر اُن سے ہو مقصیٰ؎ تو بیچ دو
 ازیت؎ نہ دو عورتوں کو کبھی
 کہ اُن کے مقابِل تہی ہو قوی
 رکھو عورتوں کے بھی حق کا خیال
 شریعت نے جو تم پہ کر دیں حلال
 نہ رُسوا کرو تم سے جو ہوں جدا
 کرو اُن کا بھی نان منفقہ ادا
 تمکبتر خدا ہی کو زیب ہے بس
 تمکبتر سے بچتے رہو ہر نفس
 اماں پاؤ شیطان مردود سے
 وہ مایوس ہے اپنی شہرود سے
 خدا سب کو محفوظ اس سے رکھے
 وہ اب نامراد می سے خالف بھی ہے

عرب کو عجم پر نہیں فوقیت
 کہ مومن کا دعویٰ ہے انسانیت
 عجم کو عرب پر بھی سبقت نہیں
 بجز زہد و تقویٰ فضیلت نہیں
 کوئی تم پہ کالا بھی حاکم ہو گر
 تو سبھو کہ انصاف ہے معتبر

جاہلیت کے سب نشان معدوم
 میرے قدموں میں ہیں شمس و نجوم
 کل کا ہر قتل اور قصاص معاف
 جاہلیت کے اور تھے اوصاف
 میں نہ لوں گا قصاص شمرہ کا
 میرے اوپر ہو فضل مولا کا

قتلِ عتاشش بھی معاف نہ کیا
بدلوں کا نہ اسب چچاؤں کا



خطبہ غدیر خم

یہ دو چیزیں میں دے رہا ہوں تمہیں
صحابی و حضار یہ سن رکھیں
کتابِ خدا اور مرے اہلبیت
برتنانہ اُن سے کبھی لعل ولایت
کتابِ خدا نور ہی نور ہے
خدا کی ہدایت کا دستور ہے

سے مقامِ خم کے تالاب (غدیر) پر جو مدینہ کے راستے میں جعفہ سے تین میل کے فاصلے پر ہے
جسے فارغ ہو کر آنحضرتؐ نے یہ دو مرا خطبہ ارشاد فرمایا۔

میں جس کا ہوں مولیٰ اسی کے علیؑ
 کہ ہارون کی طرح میرے ولیؑ
 علیؑ کو جو رکھے خدا یا عزیز
 اسے تو بھی اللہ رکھنا عزیز
 جو دشمن علیؑ کا عدوئے خدا
 رسول خدا نے یہ فرمایا
 ○

یہیں سے علیؑ کی عداوت بڑھی
 جو مفسد تھے ان میں یہ حجت بڑھی

اے مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَعَلَى مَوْلَاهُ الخ اے حضرت ہارون، حضرت موسیٰ
 کے بھائی تھے اور ان کے کاموں میں امانت فرماتے تھے یعنی حضرت ہارون کو نبیاء کا
 درجہ حاصل تھا۔

علیؑ سے محبت ہو یا دشمنی
 تنافق کے عادی تھے سب خارجی
 مدینے کے رستے پر خُسم تھا مقام
 تجارت کی منڈی یمن اور شام
 یہیں پرورشش پارسہ تھے عدو
 کہ تھا رومیوں کا بدن میں لہو
 مخالف تھے یہ لوگ اسلام کے
 محسّس کے کام اور پیغام کے
 کہ تھی نفع خوری ہی ان کی سرشت
 وہ کیا جانتے جادۂ خوب و زشت



سُلوکِ نبوی

آپ نے دیکھا رسولِ ہاشمیؐ کا انتظام
آدمیت کر رہی ہے آدمیت کو سلام
انتقامی جذبے عفو و درگزر میں جا چھپے
ہم سے عاصی رامنِ خیر البشر میں جا چھپے
خوں بہا کیسے چھٹے رام و درم چھٹتے نہیں
چھوٹ جاتا ہے خدا، لیکن صنم چھٹتے نہیں
قتالوں کو رحمتِ عالم نے لیکن بخش کر
خُلق انسانی کی بنیادیں رکھیں ہر ذہن پر



یہ تھی دست و چاکٹ پیرا ہن

نہ جانے کتنی ہی بار لمحوں کی سولیوں پر

ہوا ہوں مصلوب زندگی میں

کہ گھر ہے تنہائیوں کا صحرا

نزول شر و سخن نہ ہوتا

جوشب کی تاریکیوں میں مجھ پر

اداسیوں کے صحیفے نازل اگر نہ ہوتے

تو میں بھی زندانِ حرص کا

اک اسیر ہوتا

میں جس کی احفاد و آل میں ہوں
 بہت سی عادات فکر اور خون کے واسطے سے
 مجھ کو ملی ہیں اس سے
 کبھی تمنا نہ کی کہ تن پروری اگر ہو
 تو صرف جا پانی پارچوں سے
 رہا ہوں ایشیا پریشہ بچپن سے آج تک میں
 حمیتوں کا تقاضا یہ ہے کہ
 پہلے معصوم پیٹ بھر لیں

وطن میں لاکھوں غریب
 عاجز ہیں زندگی سے
 عمر خلیفہ تھے جب عرب میں

تو آب و دانہ کے قحط میں
 ایک وقت بھرتے تھے پیٹ اپنا
 مرے وطن میں ابھی چلن لوٹ کا ہے باقی
 معاوضہ اپنی محنتوں کا
 ہمیں جو صدیوں سے مل رہا ہے
 وہ ایک در یوزہ گر کے کشکول سے
 نکالا ہوا ہے ٹکڑا
 ہمیں جو پانی کے قطرے ملتے ہیں
 وہ بھی راشن میں
 صرف رطل گراں کی صورت

سہ خلیفہ، اسماعیلین حضرت عمرؓ کی ایشیا پر پیشگی کابیہ ایک ہی واقعہ نہیں ہے حیاتِ نازقہ
 راستانِ غیر ہے موزخِ اسلام علامہ شبلی نعمانی ان کی قربانیوں کے حالات قلمبند
 کر چکے ہیں۔

ابھی ابھی آ رہا تھا پانی

ابھی جو دیکھا تو ٹیپ

آنکھوں کی طرح

دریائے خشک بالکل

مجھے خبر ہے کہ میسری اس

گھردری صداقت پہ

حرف گیری ضرور ہوگی

مجھے یہ معلوم ہے حکومت کے سخت اعمال

سو نے چاندی کی طرح اندر سے ٹھوس

مجھ کو ارم نما ٹھنڈے دفاتروں میں بلا کے

جامہ تلاشی لیں گے

مگر تہی دست و چاک پیراہن

ان کو کیا دے سکیں گے آخر
بجز دُعاۓ فلاح دارین
خُلُقِ اکبرِ اسی کو کہتے ہیں
آدمی زخیم کھا کے بھی مُکرائے
پیسارے حبیبؐ نے
گالیاں بھی کھائیں دُعاۓ بھی دیں

خُلُقِ عظیم

گالیاں کھا کے بھی دُعاۓ دیں
یہ تحمل یہ خُلُقِ صلّٰی علیٰ
اُن کے قدموں کی خاکِ عشرِش بریں

دشمنوں کو بتایا اپنا
اور حلقہ بگوشش پیاروں کو
یہ بھی اعجازِ تمہارِ سالت کا

قصرِ خورشید درسیا ہی شد
آپ نے ظلمتوں کو نور کیا
”یونس“ اندر دہانِ ماہی شد
(سعدی)

چھوٹ کر ہات سے گرمی تلوار
جب یہودی نے عزمِ قتل کیا
خواب سے آپ ہو گئے بیدار

ہر مین مو پہ اُس کے لرزہ تھا
آپ نے اُس پہ رسم فرمایا
اور یہودی نے دل سے کلمہ پڑھا

پائی دونوں جہان کی دولت
لطف فرماں روائے قلب و نظر
کلمۃ لا الہ کی لذت



کارِ دُنیا

کارِ دُنیا سے خوش نہیں ہیں دل
دستِ تاجر میں کارِ عُقبے ہے
پھر مسلمان کی ہے کیا منزل

ایک لڑہ حضور ان پر بھی
ملکِ دولت سے کیا غرض انکو
ایسی آنکھوں پہ چھائی ہے چربی

کوئی سی شے ہو بیچ دیتے ہیں
یہ حقوق العباد کے غاصب
زر سے جنت خرید لیتے ہیں

حق گوئی وبے باکی

یہ بات میں کرب سے کہوں گا کہ

دستِ بالا سے

زیر دستوں کی قسمتوں کی لکیریں

مِٹتی ہی جا رہی ہیں

اور اُن کے اوقاتِ کار کا دستِ کم گرفتار آرز

ٹکرا کے دستِ انبوہ زرکشیدہ سے

اپنی روزی بقدرِ خیرات پارہا ہے

یہ دستِ کوتاہ گیرِ دولت

معاش کی الجھنوں میں گھیر کر یہ سوچتا ہے

بہت سے افراد کے علاوہ
 خود اپنی محنت کے روز و شب کی
 کرے گا حاجت روائی کیا گیا
 یہ دستِ بالا کی کیسی عظمت ہے
 زیر دستوں کو بحیرِ حالات میں ڈبو کر
 سوادِ عظمت کا منہ خواں ہے

عظیم وہ تھے جنہوں نے اپنے غلام
 آزاد کر دیے تھے
 عظیم وہ تھے جو اپنے ہمسائے کے دکھوں کو
 خود اپنے گھر کے ہی رنج سمجھے
 عظیم وہ تھے جو پہلے اوروں کو
 پیٹ بھر کے کھلاتے کھانا

عظیم وہ تھے

جنہوں نے سمجھا نہ مال کا نقص کھوٹِ دل کا
وہ مال کے نقص کو بتاتے تھے گاہکوں کو

اور اپنے اعمالِ نیک پر بھی
خدائے برتر سے ڈرتے رہتے

یہاں مسلمان کو اجازت ہے
خود مسلمان کو لوٹنے کی

خدائے لرزاں

نہ خود سے ترساں

یزعمِ خویش آبرو سے ملت



صاحبِ الطافِ عمیم

دستگیری آپ نے انساں کی فرمائی بہت
خاک پر بیٹھے ہوئے انساں ہوئے رفعت نشیں
آپ نے بخشا باذر کو مقامِ ارفع
آپ نے ابنِ قہافؑ کو دیا اپنا لقب
ابنِ خطابؓ ایسے سرکش نے بھی زانو تہہ کئے
آئے وہ پیشِ رسولؐ
اور آکے یوں کہنے لگے
میں قبولِ دین کی خاطر سے آیا ہوں یہاں

اے حضرت ابو بکر صدیق اکبرؓ
اے امیر المؤمنین و خلیفۃ المسالین حضرت عمرؓ

بارگاہِ ایزدی میں کیوں
 دُعا پوری نہ ہوتی آپ کی
 آپ ہیں اُمت کے والی
 آپ ہیں ختم الرُّسل
 آپ ہیں محبوبِ سبحانی و سرِّ دوسرا
 آپ ہی کے فیضِ صحبت سے
 جہاں بانیؑ وہ ایسی کر گئے
 شیر اور بکری پیا کرتے تھے پانی ایک گھاٹ
 پھر نہ ایسا منتظم
 کوئی خلیفہ نہ آ سکا
 ابنِ عثمانؓ آپ کی چشمِ کرم کی

۱۔ اشارہ ہے خلافتِ فاروقِ اعظمؓ کی طرف۔ ۲۔ یاد کیجئے امیر المومنین حضرت علی
 کرم اللہ وجہہ کا منطقی جواب۔ ۳۔ حضرت عثمان غنیؓ

کیمیا سے تھے غنی

دوسرے اصحاب کی مانند

وہ بھی جاں نثارِ ہاشمیؑ

کیا حیات تھی ان میں

کیسے صاحبِ ایمان تھے

کہتے ہیں وہ جامع القرآن تھے۔ لیکن نہیں

قرأتِ آیاتِ قرآنی پہ تھا کچھ اختلاف

اس لئے وہ جامع افراد علی القرآن تھے

آپ ہی نے ان کو

ذوالنورین ہونے کا بھی بخشا تھا شرف

بھائی اور داماد تھے

ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ ۷

۷ حضرت علی کرم اللہ وجہہ

—دُردمان ہاشمی کے صاحبِ علم و کمال

فاطمہ کے واسطے سے

آپ کا دونا تھا ان پر التفات

ہر صحابی آپ کا تھا پیکرِ لطف و جمال

زندگی کے گلشنِ پر خار میں

سروِ جلال

آپ پر لاکھوں درود اور آپ پر لاکھوں سلام

ہو مرے درِ زباں اسمِ محمد صبح و شام



خلش مٹ گئی

لے لئے پھر رہا تھا سینے میں اک خلش میں
بہت دنوں سے دنوں کے والی
خوشاک وہ آپ نے بڑے لطف سے مٹادی
میں سوچتا تھا کہ ابنِ یوسف نے عمر بھر
جبر و ظلم کر کے عراق و شام و حجاز میں
قتل و بربریت کا
گرم بازار کر رکھا تھا
یہ شخص نقشِ قدم پہ چلتا تھا رومیوں کے

سے حجاج ابنِ یوسف ثقفی، والی عراق جس کے شر سے نہ شہرِ قدسی
محفوظ تھے، نہ نفوسِ قدسی

پھڑکتی لاشوں کو زخمی چہروں کو

دیکھ کر قہقہے لگاتا

قبیح اعمال کی سیاہی کو

وہ جدال و قتال کے خونی کارناموں سے

دھو رہا تھا

اسے یہ فرصت نہ تھی کہ

لوگوں کی رادِ نسیاں بھی وہ سُنتا

کسی شقی میں ہو یہ حمیت

کہ آدمی کے وہ دُکھ سمیٹے

محالِ عقلی

گورنر حجاج ابن یوسف کے بخت میں

اور یہ سعادت؟

کبھی نہ مانا یہ مسیگردل نے

کہ اس کے احکام ہی سے
 قرآن میں لگائے گئے ہیں اعراب
 اس روایت پہ مجھ کو شک تھا
 مسائلِ علم یا حصولِ ثواب سے
 اُس کا واسطہ کیا
 مگر کتابوں کی روشنائی
 حروف کی آب و تاب کو
 ساند کیسے کرتا
 نثار میں آپ کے قدوم مبارک کے
 مرے خیالوں میں جلوہ فرماتے آپ شب میں
 نثارِ منطق گہرِ فشاں کے
 جو میرے کانوں میں کہہ گیا ہے
”بنی اُمیہ کا جھوٹ ہے یہ!“

شبِ معراج النبیؐ

ناوک ہے مسلمان ہدف اس کا ثریا
ہے سترِ سراپردہ جاں نکتہ معراج
(اقبال)

روک کر قدموں کو رفتار حیات
دیکھتی ہے سُست نبض کائنات
دشت و درزندانی تمار سکوت
جوں در غارِ حرا دار سکوت
رگ زارِ زیست کا ہر ذرہ چپ
وادیِ ایمن کا نوریں دَرہ چپ

سَبَّحْنَ الَّذِیْ اَسْرٰی بِعَبْدِہٖ لَیْلًا.... الخ

رُک گیا ہے ساعتوں کا بھی سفر
 دیدہ آفاق کی گم ہے منظر
 اُنفس آفاق دورِ بے لکیر
 ظامستوں میں ضو فگن بدر منیر
 پشتِ رون رون پر ہے اک محمل نشین
 نوریانِ عرش کا بھی دل نشین
 مرکبِ نوریں براقِ سرعِ رو
 جس کے آگے سست ہے رفتارِ ضو
 اسِ سعادت پر ہے نازاں خوش نصیب
 اُس کا راکب اسکے رب کا ہے حبیب
 مسجدِ اقصیٰ تھی پہلا مستقر
 انبیاءِ رب آپکے تھے منتظر

یہ شعارِ حق کی ہے آماجگاہ
 مکتبِ ہر مُرسل و دین الہ
 مانتارِ کم آں امام انبیا
 نیست جز ذاتِ محمد مصطفیٰ
 سب نے یکجائی یہاں سجدے کئے
 فرضِ امامت کے محمدؐ کو ملے
 مقتدری تھے سب رسولانِ کرام
 آپ کو بخشا خدا نے یہ مقام
 سورۃ اسراء ہے اس شب کی دلیل
 آپ کو بخشی گئی شانِ خلیلؐ
 برکتیں اسحقؑ و اسماعیلؑ کی
 نعمتیں یعقوبؑ اسرائیلؑ کی

قُربتِ ربِّ سَمَاوَاتِ آپ کو
 ملنے والی ہے اسی رات آپ کو
 اِنِ واحد میں کہ بس جھپکے پلک
 لے گئے رُوحِ الٰہ میں سَدْرۃً مُکَوِّۃً
 یہ درخت اک نور کا ہے پیسر میں
 ظِلِّ رَبَّانِی ہے اس پر ضو فِکَن
 اس سے پہلے آسمانوں میں ہوئی
 انبیاء سے پھر ملاقات آپ کی
 آپ ہیں سَدْرۃً نشین منتہا
 یہ شرف بس آپ کو تنہا ملا
 رکنِ فضا ئل کی رجب کی ہے یہ شب
 بیستہ معمور آخری منزل ہے اب

۱۴۷۲ھ ۲۷ دئی شب

بیت معمور اس تجلی کا نشان
 ہیں ملائک سجدہ خوان رب جہاں
 ہے یہی بندوں کا بابِ مستجاب
 لائے سکتے تھے یہاں موٹی بھی تاب
 خالق و مخلوق میں دُوری نہیں
 خاک سے ارفع کوئی نوری نہیں
 خاک کو سجدہ فرشتوں نے کیا
 خاک کو یہ مرتبہ حق نے دیا
 خاک ہے وحی الہی سے قریب
 خاک کو اللہ کی قربت نصیب
 شعلہٴ اسفل نہیں اس خاک میں
 نورِ چاکِ سینہٴ لولاک میں

جسم ہے لیکن مطیع الامر و ج
 ہے یہاں ہر شے ثنا خوانِ سُبُوح
 آپ کو اصلاحِ اُمت کا صلہ
 اور بیوں سے سوا حق نے دیا
 برکتیں ابنائے ابراہیم کی
 نعمتیں اللہ کی تم سلیم کی
 آج اس کے حکم سے یک جا ہوئیں
 اور محمدؐ کو یہ سب دے دی گئیں
 پنج گانہ سجدہ ہائے روز و شب
 مغفرت کا آج سے ہوں گے سبب
 تھیں نمازیں اُمتِ موسیٰؑ پہ بار
 کیونکہ وہ ہرگز نہ تھتی طاعت گزار

سُبُوحٌ قَدَّوسٌ - سُبُوحٌ قَدَّوسٌ - تسبیح ملائکہ

بخشوالیں اپنی اُمت کے لئے
 پانچ تھیں کافی ہدایت کے لئے
 حق نے استقرار کی توثیق کی
 آپؐ کہلائے شفیع اُمتی
 قبلہ و کعبہ کی بخشی تولیت
 یہ معطی کی تھی ساری مصلحت
 اب محمدؐ ہیں نبی قبلتین
 خالق اکبر ہے ربُّ المشرقین
 یہ شرف ہی مُرسلِ آخر کا تھا
 ختم ہونا تھا جو بابِ انبیا

ت قبلہ اول مسجد اقصیٰ اور قبلہ دوم کعبہ اللہ ، (سیرۃ النبیؐ
 جلد سوم صفحات ۴۰۸ - ۴۱۱

خاطرِ محبوب فرمائی گئی
 جنت و دوزخ بھی دکھلائی گئی
 روپیے لے سامنے لائے گئے
 یعنی دونوں پیش فرمائے گئے
 اکیٹ جامِ شیراک جامِ شراب
 دودھ کا فرمایا لیکن انتخاب
 شیرے کر خمر کو ٹھکرا دیا
 یعنی جو جنت کا تحفہ تھا لیا
 دودھ کی پاکیزگی مرغوب تھی
 خمر کی لذت سے اُمت پرہیز گئی
 خمر دنیاوی فحش کا خمار
 شیر ابنِ کلب کی بھیڑوں کی دھار

سے بلاشبہ اس رات (۲۷ ویں رجب) اللہ تعالیٰ میری اُمت پر بنی کلب
 کی بکریوں کے بالوں کے برابر جسم فرماتے ہیں (حدیث نبوی)

مسجدِ اقصیٰ کا لوحہ

اے وجودِ حشرِ سنا ماں خون رو
خونِ روحِ چشمِ مسلمان خون رو
کیوں عسرق آلود ہیں پیشانیاں
ہو گئی گم صم عقیقہ کی زباں
خون آلود انبیا کی سسز میں
مسجدوں کے کنگرے اندوہ گیس
سبھی تھی یہ سارے اللہ
پلِ رتبہ میں شہرِ قرسی میں گناہ

دستِ اسرائیل اور خونِ عرب
کھولتے ہیں باسبِ اندوہِ تمعّب
اک ذرا غفلت سے جھپکی تھی پلک
مسجدِ اقصیٰ کے شعلے دلِ تلمک
خونچکاں سینے سے اٹھتا ہے دھواں
لرزشیں پیہم رُعا کی انگلیاں
مسجدوں کے پاسبانو کچھ کہو
تساویرِ مطلق کو اب آواز دو
اس سے پوشیدہ نہیں ہیں خوب زشت
جاننا ہے آدمی کی وہ سرشت
درمیانِ ظالم و مظلوم ہے
کون کیا ہے اسکو سب معلوم ہے

بے نیاز اتنا کہ ہر درماں طلب
 اپنے حق میں ہو دغا گور روز و شب
 معصیت کوشوں کو جب دیا ہے ڈھیل
 اُن کی نسر و خرم ہوتی ہے طویل
 منصب جب کرتا ہے وہ میزانِ عدل
 خالق و مخلوق میں ہوتا ہے وصل
 احتساب و سخت گیری کا عمل
 حکم ہو اس کا تو پابندِ اجل
 وہ جو چاہے موجِ ساحل ہو نہنگ
 بجلیوں کی شعلہ خس میں انگ
 ایک پل میں تو نے کی ربِ جلیل
 آتشِ نمرود گلزارِ خلیل
 ماخطا کا یم و عاصی را اورا
 تو خطا پوشِ حقیقی را اورا

خاک کی سرفرازی

محبت نے ظلمت کا کاڑھا ہے نور

نہ ہوتی محبت نہ ہوتا ظہور

(مستور)

محبت ہے انعام و اکرام حق

زمین کے لئے آسماں کا سبق

یہ سینوں کو رکھتی ہے نرم و گداز

اسی آگ سے خاک سے سرفراز

یہ شعلہ سبک رو بھی ہے تیز بھی

ہمہ گیر بھی ہے کم آمیز بھی

اسی سے خوش آہنگ ہیں زمزمے
 یہ بزمِ جہاں اس کے سب سمجھے
 اسی آنچ سے دل شفق رنگ ہیں
 یہ مدھم اگر ہو تو دل سنگ ہیں
 نوامیسِ فطرت کو سمجھی ہے یہ
 اندھیروں میں اک شمع نوری ہے یہ
 اسی سے گل و لالہ ہیں چاک چاک
 ضمیر آدمی کے ہوئے پرتپاک
 محبت ہی ابر بہاراں بھی ہے
 محبت ہی بُوئے نگاراں بھی ہے
 یہ ہے زیست میں نکہتوں کا سفر
 معطر اسی سے ہے بسرِ رہ گزر

یہ محلوں میں بھی جھونپڑوں کا ہے خواب
دلوں کو بناتی ہے یہ آفتاب

نمواں سے پاتا ہے ہر داغِ دل
اسی سے شرر بار ہیں آب و گل
طرب کی اسی سے سبیں محفلیں
ہوئیں طے خطر سے بھری منزلیں
مقاماتِ آہ و فغاں بھی یہی
زمین بھی یہی آسماں بھی یہی
کھلاتی ہے صحرا میں گلشن کے پھول
نکھرتا اسی سے ہے عشقِ رسولؐ
اسی سے فروزاں ہے طاعت کا نور
سکھاتی ہے یہ بندگی کا شعور

یہی بنتِ حیدر کا ایشا رہے
یہی حضرت خضر کا کردار ہے
یہی عرصہ زلیست میں کار ساز
اسی سے ابد کی طنائیں دراز



بنی کی لگن

بنی کی لگن جس کے سینے میں ہے
کہیں بھی رہے وہ مدینے میں ہے
گلابوں میں بھی ایسی خوشبو کہاں
حضور آپ کے جو پسینے میں ہے
تمہاری اطاعت کی دولت حضور
مسلمان کے دل کے خزانے میں ہے
خیال آپ کا جزو ایمان ہے
مزا بادۂ عشق — پینے میں ہے
مختد کا جس کو نہیں غم شہید
وہ مرنے میں ہے اور نہ جینے میں ہے

طلبِ کارِ محمّد

دنیا میں نہیں جو بھی طلبِ کارِ محمّد
بند اس پہ ہیں عقبی میں بھی اسرارِ محمّد
اللہ رے شیرینی گفتارِ محمّد
فردوسِ نظر کیسویں خمدارِ محمّد
کافور ہوئے تجھ سے ضلالت کے اندھیرے
اے صبحِ جہاں تابانی افکارِ محمّد
ہاتھوں کی سعادت ہے کہ لکھتے رہیں اوصاف
اشرف بے زباں کے لئے تذکارِ محمّد

شاہوں کے بھی دربار میں رونق نہیں ایسی
 ہرچند گدایا نہ ہے سرکارِ محمد
 ہو عشقِ محمد تو بہ ہر عالم و امکاں
 مومن کے لئے عام ہے دیدارِ محمد
 اے ساقی کوثر مری تکین تہی ہو
 یہ بندہ عاصی تو ہے مے خوارِ محمد
 یثرب تو شہیدِ آپ کے آبا کا وطن ہے
 آتما ہے کبھی یادِ چمن زارِ محمد



ہمدرد فاؤنڈیشن پریس، کراچی